

صفحہ نمبر	مضمون
۱	عرضہ مصنف
۲	روح کی حقیقت کیا ہے
۳	آدابِ حاضرانہ
۴	مطلوبہ کے لیے خصوصی ہدایات
۱۰	مطلوبہ کے اوقات
۱۳	مطلوبہ کے اوقات
۱۱	مطلوبہ کے اوقات
۱۲	مطلوبہ کے اوقات
۱۳	مطلوبہ کے اوقات
۱۴	مطلوبہ کے اوقات
۱۵	مطلوبہ کے اوقات
۱۶	مطلوبہ کے اوقات
۱۷	مطلوبہ کے اوقات
۱۸	مطلوبہ کے اوقات
۱۹	مطلوبہ کے اوقات
۲۰	مطلوبہ کے اوقات
۲۱	مطلوبہ کے اوقات
۲۲	مطلوبہ کے اوقات
۲۳	مطلوبہ کے اوقات
۲۴	مطلوبہ کے اوقات
۲۵	مطلوبہ کے اوقات
۲۶	مطلوبہ کے اوقات
۲۷	مطلوبہ کے اوقات
۲۸	مطلوبہ کے اوقات
۲۹	مطلوبہ کے اوقات
۳۰	مطلوبہ کے اوقات

صفحہ نمبر	مضمون
۱	مطلوبہ کے اوقات
۲	مطلوبہ کے اوقات
۳	مطلوبہ کے اوقات
۴	مطلوبہ کے اوقات
۵	مطلوبہ کے اوقات
۶	مطلوبہ کے اوقات
۷	مطلوبہ کے اوقات
۸	مطلوبہ کے اوقات
۹	مطلوبہ کے اوقات
۱۰	مطلوبہ کے اوقات
۱۱	مطلوبہ کے اوقات
۱۲	مطلوبہ کے اوقات
۱۳	مطلوبہ کے اوقات
۱۴	مطلوبہ کے اوقات
۱۵	مطلوبہ کے اوقات
۱۶	مطلوبہ کے اوقات
۱۷	مطلوبہ کے اوقات
۱۸	مطلوبہ کے اوقات
۱۹	مطلوبہ کے اوقات
۲۰	مطلوبہ کے اوقات
۲۱	مطلوبہ کے اوقات
۲۲	مطلوبہ کے اوقات
۲۳	مطلوبہ کے اوقات
۲۴	مطلوبہ کے اوقات
۲۵	مطلوبہ کے اوقات
۲۶	مطلوبہ کے اوقات
۲۷	مطلوبہ کے اوقات
۲۸	مطلوبہ کے اوقات
۲۹	مطلوبہ کے اوقات
۳۰	مطلوبہ کے اوقات

عرض مصنف

مہدی نے جس موضوع پر قلم اٹایا ہے، ایک متعلقہ کچھ نہ کچھ شاعرانہ شخص نے لکھا۔ مگر واقعیت فی ہر شاہد ایک دو کوئی ہوگی۔ یہ وہ بات ہے، جسکی طرف ہر مذہب اور فرقہ کے علماء کا خیال صدمہ سال سے پرتا چلا رہا ہے۔ مگر بلا حرج زبانی حج و تہلیل پر یہی خاتمہ مقرر کیا ہے۔ جسکی نسبت یہ کہم لوگ پہنچے ہیں۔ جو وہاں پہنچے گئے، وہ ہاتھ چپ کر گئے۔ انہوں نے کسی سے یہ راز کین پسند نہیں کیا۔ دوسرا آج دن تک کسی عامل نے اس موضوع پر قلم اٹانے کی جرات نہیں کی۔

بقیہ بحکمہ اہل ذوق و شوق عرض گزار ہے۔ کہ دنیا کی بے نیازی و ناپسندیداری کو مد نظر رکھتے ہوئے اب دیر نہ آئے ہوگی۔ کہ فانی زندگی کے چند لمحوں کو کسی ایسے کام میں وقف کروں جس سے مسلمان عالم کو فائدہ عظیم پہنچے۔ اور اس حقیر سراپا فقیر کو بلاگاہ امتدائی سے ثواب حاصل ہو۔

تقریباً دس برس قبل مہدی کو عافیت کا شوق پیدا ہوا۔ اس موضوع پر اس عاجزانے کئی کتب کا مطالعہ کیا۔ لیکن کچھ حاصل نہ ہو سکا۔ کیونکہ کتبوں میں جو طرح اس علم کی تشریح کی گئی ہے، اسکو سمجھنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہے۔ شوق تو بڑا رہا کرتے ہیں۔ لیکن کامیابی کسی کو نصیب ہوتی ہے۔ مجھے اس علم پر دعویٰ الکلیت تو نہیں۔ مگر جو کچھ مجھے ملا۔ میں نے اس کو کتب میں مناسبت میں فراخ دلی سے لکھ کر کتب کے پیش کر دیا ہے۔ میری خواہش یہ ہے۔ کہ اس علم پر زیادہ سے زیادہ معلومات قارئین کو فراہم کی جائیں۔ تاکہ اس فن کے متابعین حضرات کچھ میری حقیر کوشش بار آور ثابت ہو سکے۔ یہ علم جو کہ مردہ ہونا چاہ رہا ہے۔ قوت ہے۔ اور متبرکی حضرات کو بخوبی سمجھ آئے۔ وہ لوگ جو اس علم پر دسترس رکھتے ہیں۔ انکا یہ حال ہے۔ کہ وہ کسی کو اس علم کی پراگش نہیں کھینے دیتے۔ اور دوسروں کو منتقل کرنے پر آمادہ نہیں ہیں۔ پانچاوارٹ کے جو اعمال یا طریقے آپ کتاب میں پڑھیں گے۔ یہ میرے اپنے ہجرا کردہ ہیں۔ کچھ میں دوسری کتابوں سے لے کر لکھا جو دنیائی کسی میں کتاب میں آج نہیں ملے گا۔ میں اپنی حق تو توں خاص تر حضرت فاطمہ پاکؑ کے خاندان کا ہر تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ جنہوں نے ہر شکل میں میری رہنمائی کی۔ اب میں بجا طور پر یہ توقع کر سکتا ہوں۔ کہ آئندہ اس راہ کے مسافر مجھ سے نہیں زیادہ کاوش کے چراغ جلا کر اس راہ کو اور دین فناء میں کو اور میں زیادہ روشن و درخشاں بنائیں گے۔

صدقہ دیکھ آفر دم تک یہ خواہش اپنے دل میں ہی ہے۔ جاتے ہیں۔ کہ کاش اپنے فانی ہونے یا فانی ہونے کے بعد دودہ بائیں کر بیٹے۔ اور کسی شکل دیکھ بیٹے۔ لیکن دیکھنا یہ خواہش پوری ہوئی اور حال کے درجہ سے ہونے لگی ہوئی ہے۔ پس اگر انکو اس کی تریب مقرر آجائے۔ جیسے وہ اپنے عزیزوں اور عزیزوں سے ایک ہی مرتبہ میں دیکھ کر روز ملک ہر وقت بات چیت کر سکیں۔ تو کیا یہ علم اس قابل نہیں ہے۔ کہ ہر کسرا آئیں پر جگہ دی جائے۔ میرے نزدیک اس سے زیادہ قابل تعلیم اور کون علم ہو ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ یہ علم خاص خاص لوگوں کو معلوم ہے۔ اور اس کے ذریعے اسکی عظمت اور بزرگی ظاہر ہوتی رہی۔ بلکہ بعض کا زور یہ تھا کہ میں یہی رہے۔ کچھ دیر میں حضرات نے یہ سوچ کر کہ عام لوگ اس علم سے واقف ہو کر عوام کو دھوکا دے دیں۔ اور روپے نہ لیں۔ پورے طور پر ظاہر نہیں کیا۔ اور نہ ہی پہنچے دیا۔ اسکا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ آج اس علم سے نسبت ہی کہ لوگ واقف ہیں۔ اہل تصوف جو اس علم سے پورے واقف ہوتے تھے۔ اور نیرنگوں و بیدوں اور حکماء کی رواج سے استفادہ حاصل کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب زیادہ تر بیکہ کے فقیر ہیں۔

ان جو دنیا پر زندگی آتا ہے۔ وہ صرف چار ماہ کا بچہ نہیں ہے۔ بلکہ اس میں کچھ اور عہد ہیں۔ جو کہ زندگی کے علاوہ لکھ مرگ ہیں قائم رہتا ہے۔ میرے مذہب اسلام میں اسکو چ کچھ ہیں۔ اہل سنہ داتا کہتے ہیں۔ لیکن انکا عقیدہ ہے۔ کہ ان ن مرتے یا دوسرا جنم لے لیتا ہے۔ اور جسم قبول کر لیتا ہے۔ روح کا عالم ارواح میں موجود رہتا اور کسی کے بدلے سے آتا۔ اور بات چیت کرنا۔ انکے خیال میں غیر ممکن ہے۔ یہودی اور عیسائی لوگ ہیں ایسے ماننے ہیں۔ انکے علاوہ کچھ ایسے فرقے ہیں۔ جو کہ انکے وجود کے قابل نہیں۔ ناظرین کو اپنے طریقوں سے روشناس کرنا چاہیے کہ وہ علی ثروت پائیں گے۔ اپنی اپنے عزیز و اقارب کی بائزہوں و پیرہ کی رواج کو بدل سکیں۔ اور ان سے فائدہ حاصل کر سکیں اور عجیب و غریب باتیں اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں۔ اور کاموں سے من سکیں۔ اس سے قبل کہ مافوق کے اعمال اور لوگوں کو بدلنے کے طریقوں کو مبدع نمبر میں لکھا جائے خودی خیال کیا جاتا ہے۔ کہ روح کی حقیقت کچھ ہے میں مختصر طور پر لکھ چکا ہوں تاکہ قارئین کی معلومات میں خاطر خواہ اضافہ ہو۔

روح کی حقیقت کیا ہے؟

ہماری روح کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک کثیف دوسرا لطیف ایک مادی دوسرا روحانی مادی وہ جسم ہوتا ہے۔ جسکو ہماری فانی آنکھیں دیکھتی ہیں۔ جبکہ روحانی جسم کو ہماری باطنی آنکھیں ہی دیکھ سکتی ہیں۔ لاپرواہ آنکھوں سے وہ نظر نہیں آسکتا۔ اگرچہ روحانی جسم کی پیدائش مادی جسم کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ لیکن مادی جسم کے فنا ہوجانے سے اسکا کچھ نہیں بچتا۔ وہ زندہ رہتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں آسمان شریعہ اس طرح سمجھیں۔ کہ ہر مادی جسم جسکو ہم فانی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ اصل میں روحانی جسم (روح) کا گھونٹ ہے۔ جب یہ گھونٹا ہوا ہے۔ یعنی جب اس کی قوت ہوجاتی ہے۔ خواہ اسکی موت طبعی ہو یا غیر طبعی تو روحانی جسم اپنے اصل سے آزاد ہوجاتا ہے۔ اسکے بعد روحانی جسم کا مادی جسم کیا ہے کسی جسم کا تعین کس طرح نہیں رہتا۔

لوگ سمجھ کرنا چاہتے ہیں۔ اصل میں شکل کی تبدیلی ہے۔ مرنے پر اس جسم میں کچھ تغیر واقع نہیں ہوتا۔ مرنے والے کے عزیز و اقارب ہوتے ہیٹے ہیں۔ اور تمام ارواح میں خوشی کی دھوم مچ جاتی ہے تمام ارواح کے وہ لوگ (روحیں) جن سے زمانہ عیادت دنیوی میں موت تھی۔ مر لینے کے بعد کے قریب کوئے رنج ہیں۔ اور انکی خدمت کرنے آتے ہیں۔ اور ہر جسم کثیف ہے اسکی تعلق نگاہ سے برا۔ اُسے اپنے میراہ عالم ارواح میں لے جاتے ہیں۔

تکلیف: جب ان کی موت قریب ہوتی ہے۔ تو مرنے والے کو کچھ وقت پہلے ہی علم ہوجاتا ہے۔ پہلے بعض مر لینے والے کو دالوں سے کہتے ہیں۔ کہ مرنے والے عزیز یا رشتہ دار جو کہ کسی دور دوسرے شہروں میں میرے ہیں۔ انکو اطلاع کر دیں۔ کہ وہ مجھے آکر مل جائیں۔ بہتر کے قریب یا دور دور ہو سکو عالم ارواح سے آئے میرے عزیز رشتہ دار نظر آتے ہیں۔ مر لینے کو بہتر چل جاتا ہے۔ کہ ہم لوگ مجھے پہنچ گئے آئے ہیں۔ لیکن کہ مرنے کے وقت مرنے والے کو اپنے مرحوم عزیز و اقارب نظر آنے لگتے ہیں۔ کبھی کبھی عزیز و اقارب نامیکر میں پکارنا ہے۔ یا پوچھنا ہے۔ کہ ہم لوگ کون ہیں۔ یہ بات مرنے والے کے عزیزوں کو بھی بہتر چل جاتی ہے۔ کہ اب آخری وقت ہے۔ مر لینے کے گرد لوگ بیٹھ جاتے ہیں۔ اور سورہہ یسین ستر لیں پڑھتے ہیں۔ تاکہ مرنے والے کی جان آسانی سے نکل سکے۔ اور انکو موت کی تکلیف نہ ہو۔ اور اسکی روح خوشی سے ہے۔

اور اس وقت روحانی آنکھ سے دیکھا جاتا تو بہتر چلتا ہے کہ مختلف اعضاء

سے روشنی نکل کر ہر طرف دوڑتی ہے۔ جسم کے سب حصے آمینہ بہ آمینہ بیکار ہوجاتے ہیں۔ جوں جوں روح کی روشنی انکے پاس سے نکل کر اوپر جا چکی کوشش کرتی ہے۔ اُسے اپنی جانب کھینچ کر کشش کرنے لگتی ہے۔ چونکہ روح اور جسم کا ایک ذات کا ساتھ ہوتا ہے۔ کچھ جسم روح کو اپنا جزو خیال کرتے لگتے ہیں۔ کچھ کوشش کرتا ہے۔ کہ کہیں وہ اُسے عبور کر چکی نہ جائے۔ ایک طرف روح نکل کر مبالغہ کی کوشش کرتی ہے۔ اور دوسری طرف جسم کی یہ کوشش ہوتی ہے۔ وہ اسکی ریتوں پر ہے۔ ہر گز وہ اسکا ٹھکانا نہیں چاہتا۔ اور سبکدھان۔ سانس لینے میں تکلیف دہندہ معلوم ہوتا۔ حیدر حضرت مرنے وقت مرنے والے کو کہتا ہے۔ جسکو دیکھنے والے مرنے کی تکلیف سمجھتے ہیں۔ وہ سب روح اور جسم کی آپس میں کشش ہوتی ہے۔ روح کو کچھ تو تکلیف نہیں ہوتی۔ مرنے وقت سبکدھان ارواح پروردگار کو کچھ نظر آتی ہیں:-

پہلے جو لوگ کچھ علم میں کامیابی حاصل کر چکے۔ وہ جان لیں گے۔ کہ موت صرف ایک تبدیلی کا نام ہے۔ روح مرنے میں نہیں ہے۔ کیونکہ انکے عزیز و اقارب مر رہے ہوتے ہیں۔ اپنے حالت تبدیل نہیں گئے۔ اور انکی اوقات جسم نظر نہیں آتے۔ جس طرح اگر کسی کا کوئی عزیز سفر کو چلے جائے۔ تو وہ مایوس نہیں ہوتا۔ کیونکہ اسکی واپسی کی امید رہتی ہے۔ اسی ہی طرح علم روحانی کے واقف کار کو معلوم ہوجاتا ہے۔ کہ اسکا پیارا نابود نہیں ہوا۔ بلکہ ایسے مقام پر ہے۔ جہاں سے اچھا ہے۔ اور یہ کہ اس سے ملنے ممکن ہے۔

روح ایک مکمل وجود رکھتی ہے۔ ہر قسم کی پائیدلیوں سے آزاد ہوتی ہے۔ اعداد آنے والے حالات سے باخبر ہوتی ہے۔ عبادت والے دن زمین پر ارواح زیادہ آتی ہیں۔ بعض ارواح اپنے عزیز رشتہ داروں سے خواب میں آکر ملاقات کرتی ہیں۔ بعض ارواح عالم پیدار میں ہیں کچھ لوگوں کو نظر آتی ہیں۔ کچھ لوگوں کو صرف آواز ہی سنائی دیتی ہے۔ کچھ لوگوں کو محسوس ہوتا ہے۔ کہ کوئی نئی روح ہمیں بلے رہی ہے۔ یا بلونے کی آواز ہی آتی ہے۔ لیکن ایسے لوگ یہ فیصلہ نہیں کر پاتے۔ کہ ہم نے کیا دیکھا ہے؟ یا کیا سننا ہے؟ یا محسوس ہونے کا سہارہ دیتے ہیں۔

اگر وہ اس قسم کا ذکر دوسروں سے نہیں ہی تو لوگ مذاق اڑاتے ہیں۔
جو لوگ غیر طبعی صورت کا شکار ہوئے ہیں۔ مثلاً کوئی مرد باعورت قتل ہو جاتا ہے
تو وہی روح دشمن کی سے ظیاد کرتی رہتی ہے۔ کہ حبلج اس شخص نے میرے گلو کو بٹا ہ
کیا ہے۔ اس طرح دیکھا گویا بٹا ہو۔ ان میں سے بعض ارواح انسانی کاروائیوں پر
ہیں اتر آتی ہیں۔ جس مقام پر آدمی کا قتل ہوتا ہے۔ وہیں پر وہ ارواح آتی ہیں
اور وہیں کے لوگوں کو مختلف طریقوں سے ڈراتی ہیں۔ بعض لوگوں کو سوتے وقت
بھیجے دیکھ کر آوازیں آتی ہیں۔ جیسے کوئی دروازہ پر۔ یا پھر پتھر آنے یا برتن ٹوٹنے کی
آوازیں کانوں میں آتی ہیں۔ بعض گھروں میں آگ ہنک جاتی ہیں۔ اسے لوگوں کی
نزدک عذاب میں گمرہ جاتی ہیں۔

ایک شخص کا تجربہ ہے۔ کہ وہ بے لوث دنیا جہازہ میں پڑھا ہے۔ مثلاً
کس نے قتل کر کے دیکھ دین کر دیا ہو۔ یا نا جائز پکے جو کہ دھن کو دینے جاتے ہیں انکی
ارواح زمین پر ہی رہتی ہیں۔ اسے لوگ جو قتل ہو جاتے ہیں۔ یا خود کشی کرتے ہیں
یا بعض اوقات عدویں اپنے گنہگاروں پر پردہ ڈالنے کیلئے نا جائز پکے دہرانے میں دھن کر
دیتی ہیں۔ انکی جو ارواح ہوتی ہیں۔ جنکو عرف عام میں بدروہیں کیا جاتا ہے۔ کس
بے احتیاطی کے سبب لوگوں پر مدھڑ ہو جاتی ہیں۔ اور دیکھو عام خواب یا عام پیدار میں
ڈراتی ہیں۔

آداب حافظات

اگر لوگ بدروہ ناروے ہیں۔ کہ ہم نے دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیا اور پرستار ملائی و جالی
ہیں کی۔ لیکن ہمیں کامیابی نہیں ملی۔ اور حافظات کس ایک پہنچے پر ہیں نہیں ہوئی ہیں نے یہ بات
نوٹ کی ہے۔ کہ وہیے لوگ بالعموم حافظات کے ابتدائی قواعد اور آداب و شرائط سے ناواقف
ہوتے ہیں۔ سرسری طور پر کہیں ہیں اور رہے پر لوگ حافظات شروع کر دیتے ہیں۔ اور ناکامی کی
صورت میں اپنی کوتاہیوں کا وہاں کر شکیں بھائے حمایت سے ہی مدد لینا چاہتے ہیں۔ سمجھا حافظات
کے اجمال اور طریقے کھینے سے قبل حافظات کے ابتدائی قواعد اور آداب و شرائط کو دیکھ چکے ہیں۔
تا کہ تاہین کو ناکامی کا منہ نہ دیکھیں پڑے۔

● اسے لوگ جو کہ حافظات کا مشغل اختیار کرنا چاہیں۔ ان پر لازم ہے۔ کہ قدر حیات کو
کسی شرمین پر ردیوں کی نام کی خاطر دلا کر زمین پتوں میں تقسیم کر دیا کریں۔

● یاد رہے۔ کہ حیات والے دن مغرب سے قبل ایک سو اسیس (۱۷۱) ارواح حاضری میں
ہوتی ہے۔ کہ کوئی روح خوش ہو کر آگے سامنے آجائے یا آگے۔ اور ایک جھٹکے سے آگے یا پٹنی
تک نہیں کے پردے میں جاوے۔ یہ باتیں خبر بات ہیں۔ چلی ہیں۔ کس شریک و شہد کی کھائش نہیں ہے

● عامل کو چاہیے کہ وہ ہر حیات کو گزرتوں کے مزار پر حاضر دیا کرے۔ اور چرچ و رشتہ دینا کرے
اگر عامل اپنے اوپر حافظات کا تجربہ کرنا چاہتا ہے۔ تو اس وقت شروع ہے۔ جو کہ مغرب سے
آدھ گھنٹہ پہلے کا ہے۔ اس وقت تمام روحانیت مجملہ ہو جاتی ہیں۔ اسلئے یہ خاص اہم وقت

حافظات کر سکتا ہوتا ہے۔

● حافظات کے وقت تینائی اختیار کرو۔ حد درجہ حافظات چھنے کم لوگ ہو گئے۔ ذرات امنی و ہلد
یا مرتب ہو گئے۔ کیونکہ گزرتوں کی ارواح مشور و مشی کو پسند نہیں کرتی ناراض ہو جاتی ہیں۔

● عامل کو چاہیے کہ جب تک وہ حافظات میں کامل مایہ نہ ہو۔ کسی دوسرے ضرورت مند کے گھر
میں جا کر حافظات نہ کرے۔ البتہ ہو۔ کہ حافظات ہی نہ ہو۔ اور شرمندگی کا منہ دیکھنا پڑے۔

● اگر عامل کو صحت کا علم نہیں ہے۔ تو کسی ایسے شخص کو جو حافظات پر گزر کر نہ کرے جہاں پر
صحت کا ڈپرہ ہو۔ بدروہ نقصان اٹھا کرے۔ اس طرح پہلے کسی ایسے شخص پر یا زمین پر حافظات

نہ کرے۔ جس پر صحت کا مدد ہو۔ کہ اگر عامل حافظات صحت میں مایہ رہے۔ تو پھر

اگر عامل صحت کا علم نہیں جانتا تو کسی ایسے شخص کو جو حافظات پر گزر کر نہ کرے جہاں پر صحت کا ڈپرہ ہو
بدروہ نقصان اٹھا کرے۔

کوئی مضائقہ نہیں۔ بطور تجربات حافظات کو سنتا ہے۔

- ایسے لوگوں پر حافظات پرگز نہ کریں۔ جو لوگ بکریوں اور حافظات کو چھوٹا تصور کرتے ہیں۔
- حامل کو چاہیے کہ وہ اس قدر وقت حافظات کرے۔ بطور دکان یا تقاسم دکان کے کی میت سے حافظات نہ کرے۔ اس سے روحانیت خفا اور ہزار ہو جاتی ہے۔
- لیدر نہ لکوا کہ حامل بطور تجربات کسی شخص پر میں حافظات کر لیتا ہے۔ خواہ وہ ایک دن میں سو مرتبہ حافظات کرے۔ جتنے چاہیے لوگوں پر تجربات کر لیتا ہے۔ کسی طرح کی یا بندی نہ ہوگی۔
- اگر کسی ایک معمول پر حافظات نہ ہو۔ تو دل کو عرض اور غلط مت تصور کرو۔ بار بار حافظات فریبگی محسوس کرو۔ سوچنا ہے۔ کہ جس معمول پر آپ حافظات کر رہے ہیں۔ اس پر حافظات ممکن ہی نہ ہو۔
- کسی ایسے مقام یا نگر پر حافظات نہ کرو۔ جہاں پر کسی کی موت غیر ملکی ہوگی۔ مثلاً کسی کا محل یا قبر یا کسی نے خود کشی کی ہو۔ اس جیسے کہ پتہ ملتا ہے۔ کہ حامل اگر حافظات میں کامل جائز ہے۔ تو یہ کوئی حرج نہیں۔

- چوری - قتل وغارت گری کے محاطات میں حامل کو سخت احتیاط کرنی چاہیے۔ اگر کوئی دہشت مندراس طرح کا آئے۔ تو صاف انکار کر دیں۔ اس میں حامل کی بے لوثی ہے۔
- دوزخ حافظات کسی ایسے شخص کو رہنے پاس مت پہنچے دیں۔ چھر ضابط یا کوئی دلی دوزخ ملو جو حافظات کے وقت کسی طرح کے شایعات ظہور ہوتے ہیں۔ حامل کو چاہیے کہ اس کا ذکر سے بچ کرگز نہ کرے۔ ورنہ لیدر میں پھٹتا ہے۔
- حافظات کے دوران کئی لوگ بزرگوں سے تنہا کرتے ہیں۔ کہ آپ میرے سامنے ہوں آپس۔ حامل کی طور میں ہوتی ہے۔ کہ حافظات خود میرے لہر ہو۔ اس طرح کرنے سے بزرگ ناراض ہو جاتے ہیں۔ یاد رہے۔ روحانیت وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تو حامل سے خود ہی مانوس ہو جاتی ہے۔
- جس میں معجز خدا کا حکم ہوتا ہے۔ اس روز سامنے لیا جاتی ہے۔ لیکن کامل اور ختم ہونا چاہیے۔
- دوران حافظات کسی بزرگ اس طرح کے ہوتے ہیں۔ جو کہتے ہیں ہم آجے گویا رہیں گے۔ کسی خوش نصیب حامل کے ساتھ ایسا ہو۔ تو اس وقت سے فائدہ اٹھائیے۔ گوہر میں ایک

کمرہ بھروسہ کر دیں۔ کمرے میں چٹائی یا دھری وغیرہ بچھا دیں۔ کہہ پاک صاف کریں اور ریشہ بنیاں روشن کر دیا کرے۔ اور حوا کو دیا میں بند دیا کرے۔

- حافظات کر کے نائزوں کے بغیر معلوم کرنا۔ یا ایسے کام جو کہ غیر شرعی ہوں یا چھینا ممنوع ہے۔ اگر حامل اس طرح کر لیتا۔ تو حافظات بہت سے جاتی رہیں گی۔ اور نقصان ہو گا۔
- حافظات کیسے کہیں کے والدین یا عزیز واقارب دہتے ہیں کہ میرے بچے کو کیوں ہو جائے یا درجہ۔ حافظات میں بزرگوں کی اور ج حافظات میں ہیں۔ اسے کسی دہ خوف کی ضرورت نہیں ہوتی۔ نہ ہی بچے پر حصار کرنا کی ضرورت ہے۔
- دوران حافظات معمول کے سردار انکوں پر شدید وزن پڑتا ہے۔ سردی سے پٹنے لگتا ہے۔ یاد رہے۔ حافظات کے دوران میں شخص کے ساتھ کسی کی کیفیت ہوتی ہے۔ کہلے یہ بات دہ خوف والی نہیں ہے۔ جب حافظات کا اختتام ہوتا ہے۔ تو وزن خود بخود ہی سب جاتا ہے۔
- حافظات سے قبل میں نشانیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ سردی ہوتی ہے۔ دماغ میں ہو جاتا۔ چپکے لگن۔ آنکھوں کے آگے بھی جیسی جگہ کا لگن۔ اگر معمول پر دوران حافظات ایسی نشانیاں ظاہر نہ ہوں۔ تو سمجھو۔ کہ حافظات میں ہوگی۔ ایسے معمول پر آپ وقت سے صاف نہ کرو۔
- نہ ہی بعض لوگ لوگوں کے سامنے قیام نہ کرنا۔
- بچے جب تک حافظات کیے نہیں خود پر تیار نہ ہوں (لیکن انکار کریں) حافظات نہ کریں کیونکہ ان کی ذہن کسی دوسری طرف ہوتا ہے۔ حافظات کیے تصور اور کیوں اس قدر ضروری ہیں حافظات سے قبل بچے کے گلے میں اگر کوئی لٹو نہ ہو۔ تو وہ آتا دہیں ورنہ حافظات نہ ہوگی۔
- مندرجہ جالہ چند فوری آداب و ضروریات کے بعد حافظات کے دن طریقے اور اعمال کیے جا رہے ہیں۔ جو کہ سچے کے وار ہیں۔ تمام اعمال میں نے خود ایجاد کیے ہیں۔ کہلے بچے کامل لیمن ہے۔ کہ بہر حال انکو دہ کی کسی بہت بے ہیں نہ ہیں گے۔ یہ لڑکچہ اپنی مثال آپ ہیں۔ ہم یہاں قلم بند ہیں۔ میں نے ہی کوشش کا شک۔ کہ کتب میں وہ یہاں لکھوں۔ جو محبوب اور آزموہ میں۔ اور حنیو کرنے میں

ہیں حافظات میں قیام کی شرط ہو۔ اسکو بغیر قیام کے نہ کریں۔

نہادہ محنت نہ کرنی پڑے۔ قابض خودی محسوس کریں گے۔ کہ میں نے کس قدر غریب اپنی اہم
نیاز میں کامیابی حاصل کی ہے۔ اور اپنے کے باروں کو چھوڑ دیا ہے۔ بھلن اور حماقت
کو رہنے پر تیار نہیں آئے دیا۔

مجھے یقین ہے۔ کہ جو کوشش میں کامیابی حاصل کریں گے۔ وہ مخلوق خدا کی
معبود کی بجائے نیک کام کریں گے۔ اور بچے اپنے دھائے جذبہ میں یاد کریں گے۔

در عامل کثیفه خصوصي در ايات

حافظت کے اعمال کرنے سے قبل جن باتوں کا جائزہ لینی چاہیے۔ انکو وضاحت سے
دیکھ رہے ہوں۔ تاکہ کوئی من گھڑت پوشیدہ نہ رہے۔ در عامل دی ہوئی ہدایت پر عمل کرے گا تو
(اقتدار) یا کسی میں ناکامی نہ ہوگی۔

(۱) حافظات کے اعمال کرنے سے قبل کسی میں جو چیز پر قدرت غوث باطن کے معمولی گیارہ
خبریں کے نام خاتمہ دلا کر وہ چیزوں میں تقسیم کریں۔ اور کامیابی علی کی دھماکے میں۔

(۲) حافظات کے اعمال غوث فوجندی جہرات سے ہی شروع کیے جاتے ہیں۔ لیکن بچے جو بزرگوں
کی طرف سے اعمال میں ہیں۔ وہ زیادہ تر چاندی کی دھاریں کو شروع کرتے ہیں۔

(۳) اکثر غوث فوجندی جہرات کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ مثلاً آج چاندی کیم یا دو یا تین
تاریخ ہے۔ اور جہرات کا دین ہے۔ تو یہ جہرات فوجندی نہ ہوگی۔ اس سے آگے آتی والی
جہرات فوجندی ہوگی۔

(۴) ان اعمال کو کرنے کی کس عہدہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر محققین جو جہاں
پر عمل کے شروع سے بیک وقت انتظام کوئی دوسرا شخص یا گزشتہ دانہ نہ ہو۔

(۵) حافظات کے تمام عملوں میں پر قسم کی گوشت کی لہسن پیاز اور حجام سے قلعی پر ہوتی ہے
(۶) عمل شروع کرنے سے قبل صاحبِ عمل اپنے ناکامی عامل کا دل سے اجازت لینا شرط ہے۔

تاکہ جمعیت کا خوف نہ رہے۔

(۷) ہر عمل کی مہیاوار مقررہ ہوتی ہے۔ بعض اوقات عامل کی اندرونی قوتوں کی کمی
کی وجہ سے وقف زیادہ لگ جاتے ہیں۔ کچھ اگر دیکھ جائے میں کامیابی نہ ہو۔ تو اسکو دہرانہ

کرنے چاہیے۔ بعض اوقات تین چاروں میں جا کر کامیابی ہوتی ہے۔ کچھ پہلے دلی نہیں ہوتا ہے۔
میراث میں تو پیش یکساں نہیں ہوتی۔ کہیں ہیں کم کسی میں زیادہ ہیں وہ ہوتی ہے۔ کہ بعض دلوں

کو پچھلے دن سے یہ بات نظر آنے لگتی ہیں۔ بعض کو دو دو ماہ تک یہ نفس میں آتا ہے۔
(۸) فعلی خدائی کے عادی شخص کو عمل نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ عمل کے دوران عقل پر اثر پڑے گا۔

(۹) ایسے لوگ جنکی طبع کمزور ہوں۔ یا ڈپر ہو جائیں۔ انکو میں عمل نہیں کرنا چاہیے کیونکہ عملوں
کے دوران کد خوف آتا ہے۔ اگر ڈپر تھا تو پائل ہو جائیگا۔ پھر جمعیت میں گرفتار

موجا بیٹا۔ اپنے دل کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا چاہیے کہ میں یہ عمل کرم میں کروں
چکا یا نہ کروں۔

(۱۵) ایسے لوگ جو کہ آپسی مرض کا شکار ہیں۔ پاکسی پر کوئی ذی روح مسلط ہو
اگر وہ تندرست ہو تو پھر بھی عمل میں نہ کریں۔

(۱۶) ایسے لوگ جو کہ بیمار کا شکار ہیں۔ جیسے مرنے والے کو ملے وہ اپنے اعلیٰ میں نہ کرنا چاہیے
(۱۷) جسے حفاظت میں زکوٰۃ کی ضرورت ہو۔ اسکو لینے زکوٰۃ کی حفاظت نہ کریں۔ ورنہ

نفعان کا اندیشہ ہے۔

(۱۸) اگر دیکھ جائے کہ بیمار کا دل نہ ہو۔ تو سکونت چھوڑیں۔ اسی وقت چلے کریں۔ ہر دل
نہ کریں۔ لیکن کامل نہ کریں۔ کہ میں اس عمل میں فوراً کا جواب نہ پاؤں گا۔ لیکن نفعان

حفاظت کا تصور دیر میں ہوتا ہے۔

(۱۹) دوران عمل کے طرح کے مشہدات نظر آتے ہیں۔ چاہیے کہ انکا ذکر مجھے سے ہو
کسی سے میرے نہ کریں۔ پیرہ دارم شرط ہے۔

(۲۰) عمل میں عقیدہ کرتے ہیں کیا جانتے ہیں۔ میں پر کوئی دوسرا شخص نہ ہو۔ کسی کو تو کوئی
بھروسہ ہو تو ہے۔ کہ کہیں اس عقیدہ کو نہ کریں۔ اسکا بہترین حل یہ ہے۔ کہ آبادی سے

دھڑکی جگہ پر جا کر عمل کو نہ کریں۔ لیکن اسکی شرط یہ ہے۔ کہ آتے جاتے کوئی شخص
آپکو نہ دیکھے۔ نہ میں کسی کو پتہ چلے۔ کہ آپ جگہ کرنے کیلئے جاتے ہیں۔ ورنہ آپکو تو نہ آئیگا۔

(۲۱) دوران عمل جب قدر میں ہو سکے۔ تینالی اٹھائی کرکو۔ لوگوں سے ملنا جلنا بند کر دیں۔
اگر رشتہ کی مجبور ملے۔ تو ہر کسی سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

(۲۲) دوران عمل کسی سائل کو تعویذات کی ضرورت ہے۔ اگر کوئی آپسی مرلین آپسے
وساوات ہے۔ تو اسکا علاج مت کریں۔ ورنہ نفعان کا اندیشہ ہے۔

(۲۳) عمل کیے جو کہ وہ مخصوص کیا ہے۔ اسکو برکت قبول نہ کریں۔ اگر تبدیل کریں گے۔
تو چلے کو بیمار جانو۔ اس طرح جو وقت پر زمان کا مفروضہ ہے۔ اسیں ہی کی پیش نہ

دوران عمل کسی سائل کو تعویذات کی ضرورت ہے۔ ورنہ نفعان کا اندیشہ ہے۔

ہوتے ہائے۔ کیونکہ روحانیت وقت مقررہ پر حاضر ہوتی ہے۔ اگر وقت آگے دیکھے ہو جائے۔
تو پھر روحانیت بہتر ہو جاتی ہے۔

(۱۹) اگر دوران عمل آپکا سر اور کندھے سے بیماری برپا ہو۔ دماغ سن ہو جائے۔ تو سب کو
کہ آپکا عمل کا جواب نہ ملے گا۔

(۲۰) دوران عمل میں شخص پر کوئی نشانہ نہ کرکو۔ اگر کوئی معالیٰ یا حاجت مند دروازے پر
دستک دے۔ حیرت و شگفتہ دیگر شخصت کر دو۔

(۲۱) جگہ کے دوران نفعان اوقات کی ذی روح میں ہرگز ان کے بعد آپ میں حاضر ہو جاتی ہیں۔ عمل
کو کیا جاتا ہے۔ کہ ہم حاضر ہو گئے ہیں۔ عمل پر لکھنا بند کر دیں۔ یاد رہے۔ کہ انکی باتوں میں مجھے سے

ہیں نہ آؤ۔ نہ میں انکی بات کا جواب دو۔ جب تک کہ جگہ پر نہیں ہوں۔ ورنہ لکھ میں سوائے
یہ کہتا ہے کہ کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اسلئے ممکن امین ہو کریں۔ اگر کوئی وہی وجہ سے ناکام اور اوجھٹ

کا شکار ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ خاص حکمت ہے۔ جسکی تشریح میں نے کر دی ہے۔ نہ کہ عمل کو کسی
میں محض پر ناکامی کا مصلحت نہ کرنا پڑے۔

(۲۲) اگر کوئی کسی کوئی شخص آپسی مرض کا شکار ہے۔ تو اس جگہ پر عمل کو مت کریں۔
صیانت عمل میں نہ کرنا کہ باورث ہوتے ہیں۔ اور لیکن کو بھی نہ پادہ تعلیق ہوئی ہے۔ اسکی

سکھان تشریح میں نے اپنی کتاب حفاظت صیانت میں کر دی ہے۔

(۲۳) کسی میں جگہ پر عمل مت کریں۔ جہاں پر کسی کی موت غیر طبع ہوئی ہو۔ ورنہ نفعان
ہیں اٹھائے۔ اور کچھ نہ ہو نہ آسکا۔ محال امتیاز کریں +

حاضرات کرنے کے اوقات

حاضرات کرنے کیلئے کسی خاص وقت کی پابندی نہیں ہے۔ صرف غار کے وقت یا نعل کا ہے۔ کثرت کیا کرتے ہیں۔ کہ آپ اس وقت حاضرات کیا کریں۔ اگر مسائل اپنے اوپر حاضرات کے تجربات کرنا چاہتے ہیں تو اس کا وقت مقرر ہے۔ جو کہ مغرب سے پہلے وقت ہے۔ اس وقت تمام روحانیت سمجھ رہے ہوتے ہیں۔ پہلے یہ خاص الخاص وقت حاضرات کرنے کا ہوتا ہے۔ پھر حاضرات کرنے کیلئے وقت کی پابندی نہیں ہے۔ جب ہی چاہیں حاضرات کریں۔ بعض عاملین کا خیال ہے کہ جب آسمان ابر آلود ہو۔ تو حاضرات میں کرنا چاہیے۔ تاہم میں اس پر تبادلوں۔ اس پابندی میں کوئی صداقت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے ایسے وقت میں حاضرات کی ہے۔ جب ہر شے کے ساتھ اوروں میں پڑھ رہے تھے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ پابندی عبث ہے۔ اس سے حاضرات میں کسی قسم کا خلل نہیں پڑتا۔

حاضرات کرنے کی جگہ

جگہ حاضرات کرنے کیلئے کسی خاص وقت کی پابندی نہیں ہے۔ اس طرح حاضرات کبھی بھی کرنا چاہیے۔ کمرے میں کوئی ایسی چیز نہیں ہونی چاہیے۔ جس سے روحانیت آکر بیزار ہو۔ **انتباہ:** کسی ایسی جگہ یا گھر میں حاضرات نہ کریں۔ جہاں پر عبادت کا ڈھیر ہو۔ کیونکہ عبادت حاضرات میں رکاوٹ کا باعث بنتے ہیں۔ اسلئے اعتدال لازم ہے۔ اس کے علاوہ قبرستانوں کے نزدیک یا قبرستان یا کسی دیرانے میں حاضرات نہ کریں۔ کیونکہ ایسی جگہوں پر ہی عبادت حاضرات میں رکاوٹ ڈالتے ہیں۔ اول تو ایسی جگہوں پر عبادت حاضرات ہونے سے نہیں دیتے۔ اگر حاضرات ہوتی تو میر میں جہنم بڑھ جاتا۔ کیونکہ حاضرات جہنم ہوتی۔ کہنے میں سوال وجواب میں غلط ہو گئے۔ یہ باتیں سب سے تجربات میں آچکی ہیں۔ اور میں نے اس وقت سے یاد دہا ہے۔ تا کہ کوئی بن کلمہ پلٹہ نہ رہے۔

توضیح

دوران حاضرات کھدائیاں پاس رکھ جانی ہیں۔ ان کو توڑتے ہیں۔ جیسے برقی سات دھوون کی مٹائی الاچی تباہی اور گلاب کے پتوں وغیرہ یہ مداخلت کا سد قدم ہوتا ہے۔ اور حاضرات کے دوران چیزوں کو کسی نہی یا دریا میں ڈالنا پڑتا ہے۔ جس حاضرات میں توشہ کی شرط ہو۔ ہر کوئی توشہ کے نہ کریں۔ ورنہ حاضرات نہ ہوتی۔ اگر میں گئی عبادت قلی بخش نہ رہیں گے۔

بعض لوگوں پر حاضرات نہیں ہوتی

قاریں یہ امر حق نہ رہے۔ کہ بعض بچوں یا بڑوں پر حاضرات نہیں ہوتی۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ بعض لوگوں میں باطنی قوتوں کی کمی ہوتی ہے۔ یا اسے کثرت جو کہ ایسی مرض کا شکار ہوں۔ یا کوئی نرکی روح سدھ ہو۔ ان پر حاضرات ممکن نہیں ہوتی۔ جب عامل کثرت اور عبادت کرتے ہیں۔ تو حاضرات نہیں ہوتی۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ حاضرات کے عمل کو بند اور معبر تصور کیا جاتا ہے۔ کثرت یہ عمل سنگین نہیں ہے۔ اسے کثرت مجرب اور آلودہ عمل کی تہذیب میں رہتے ہیں۔ اور ہر سال ہر جگہ رہتے ہیں۔ لیکن کثرت زمین میں یہ بات کہیں نہ آئیگی۔ کہ چلو اگر ایک دو بچوں پر حاضرات نہیں ہوتی۔ تو باقی بچوں پر مجرب کر کے دیکھیں۔ لیکن وہ ایک کام کہیں نہ کریں گے۔ اگر حاضرات ایک دو بچوں پر کرنے سے نہ ہو۔ تو ہر دل میں کرنا چاہیے۔ مگر بار بار حاضرات کی مشق کرنی چاہیے۔ جس سے بڑے بڑوں کو میں نے ایک دن میں سیکڑوں بچوں پر حاضرات کے تجربات کیے ہیں۔ بعض اوقات یہ میں دیکھتے ہیں آہا ہے۔ کہ اگر اس بچے حاضرات کیلئے ملے ہیں تو حاضرات کرنے سے کسی ایک بچے پر ہی حاضرات نہ ہو سکی۔ لیکن اسے ہر کسے بعض جگہوں پر جتنے بچوں پر حاضرات کی جاتی۔ سب پر ہوتی۔ پہلے میں بار بار یہ تہذیب دیکھتا تھا۔ کہ اگر ایک دو دفعہ ناکامی ہو تو ہزاروں مت ہوں۔ بار بار حاضرات کی مشق کریں۔ کہنے کے لئے لپٹن کامل اندر کھینچ کر لیا جائے۔

حافظت میں رکاوٹیں

لعین جگہ یا نگہ ایسے رہے ہیں۔ جہاں ہر فرقہ مخالف (حزب) کا قیام ہوتا ہے۔ اور وہ حافظات میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ اپنے اس جگہ یا نگہ میں جا کر حافظات میں گونا گونا بنائے۔ کیونکہ ایسی جگہوں پر آدمی تو حزب مخالف سے ملتا رہتا ہے۔ اگر حافظت کرے۔ تو پوچھ جی رہے ہوں۔ معقول پر لعین اوقات ہر فرقہ مخالف مسلط ہو جاتا ہے۔ اپنے عامل کو ایسی جگہ پر سہارا سے کام لینا چاہیے جس جگہ یا نگہ سے ہر مشہد ہو جائے۔ کہ حزب رستہ میں۔ ہر ایسی جگہ سے عامل کو قلعی پر تیز کرنا چاہیے۔ ورنہ عامل اور معقول دونوں اپنے خطرہ غلیم ہو جائیں۔

(۲) لعین اوقات ایسا ہوتا ہے۔ کہ کسی دوسری جگہ یا مشہد میں بن جا کر حافظات میں ہوتی ہو۔ اسکی وجہ اس میں۔ ایک وجہ تو فرقہ مخالف کی رکاوٹ ہوتی ہے۔ جو کہ بے ملین چا چکی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ مستقل مشہد میں کسی ہنر مند کا شمار ہوتا ہے۔ جب تک صاحب گزار سے اجازت نہ ملے۔ حافظات نہ کیے گئے۔ اسکی تشریح یوں ہے۔ کہ عامل کو چاہیے کہ وہ گزار پر حاضر ہو۔ اور کسی مشہد میں ہر خاتمہ دیکھ کر اسکا ثواب صاحب قبر کی روح مبارک کو بخش دے۔ اور حافظات کی اجازت طلب کرے۔ اس وقت حافظات فی الغیر کیے گئے۔

اس ضمن میں ایک واقعہ کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ میں ایک دوست کی دولت پر لبرلور شکر تھا۔ تو اس نے مجھے بتایا کہ میرے ایک مکان کا بچہ جو کہ سکول میں کلاس مشتمل کا طالب علم ہے۔ گھر سے ناواض برکتر خوار ہو گیا ہے۔ اور اسکی والدہ سخت پریشان ہے۔ اگر آپ یہ کام کر دیں۔ تو وہ ہمیشہ کیلئے میرے احسان مند رہیں گے۔ میں نے ایک جوان سالہ لڑکی جو کہ لڑکے کی بہن تھی۔ حافظات کی دوران حافظت میرا رواج حافظت ہوتی۔ وہ بالکل خاموش بیٹھ رہی۔ اور ہمیں کسی سوال کا جواب انہوں نے نہیں دیا۔ صرف سلام کا جواب دیا۔ میں نے پوچھا کہ اگر آپ ہم سے بولنا ہوتے۔ تو ہمیں دہم لیکر کہہ سادیں۔ اسنوں نے نہیں جگہ پر یہ الفاظ کہے۔ کہ آپ مجھے ہفت دانے کے گزار دیے۔ حاضر دیں۔ اور میں سے اجازت لیں۔ بعد میں معلوم کریں۔ میں ہم حضرت دانے کے گزار پر حاضر ہوا۔ اور حافظات کی اجازت طلب کی۔ اجازت کے بعد حافظات کھل گئیں۔ میں سے یہ گزار ہرے ہو تو لگا۔

معقول

روزانہ کی ڈاک میں سفیدوں کا خطو ایسے ملتے ہیں۔ جن پر لوگ یہ بات پوچھتے ہیں کہ معقول کیسے ہونا چاہیے۔ دوسرا ایسے بہ بات کیسے پتہ چلی۔ کہ اس بچے پر حافظات ہوگی یا کہ نہیں کیونکہ ہم نے بچے پر حافظات کی ہے۔ اور نہیں ہوئی۔ سمیٹا بیس کوئی ایسا مجرب اور آزمودہ عمل بتائیں۔ جس سے حافظات ہو جائے۔

معقول بچہ ہو۔ یا بچی اسکی قید نہیں ہے۔ نہ میں عمر کی شرط ہوتی ہے۔ کہ اتنی ہو۔ یہ کہ شرط ضرور نہیں۔ کہ ہر بچہ یا بچی۔ اور بچے وقت کے غازی ہیں۔ کیونکہ تجربہ بات کرنے سے یہ باتیں تسلی بخش ثابت نہیں ہوتی۔ معقول جو ہیں ہو۔ جسمانی طور پر تندرست ہو۔ بے وقوف نہ ہو۔ ہوشیار اور چوک ہو۔ کسی بیماری میں مبتلا نہ ہو۔ آسپی مرض کا شکار نہ ہو۔ کسی پریشانی میں مبتلا نہ ہو۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے۔ کہ جب حافظات پتہ پر کی جاتی ہے۔ تو اسوقت مندرجہ ذیل نشانیوں معقول پر ظاہر ہوتی ہیں۔ اگر یہ نشانی ظاہر نہ ہوں۔ تو پھر سجدہ میں کہ دوسرے حافظات نہیں ہو سکتی۔ دنیا وقت ضائع نہ کریں۔ اور کسی کدو سے بچے پر قہر نہ کریں۔ حافظات کے وقت بچے کا صبر اور تکیہ باری پر جاتی ہیں۔ ہر درد سے بچنے لگتے ہیں۔ جسم میں جھٹکے لگتے ہیں۔ اور آنکھوں کے آگے بھی جھپکیں چمک دیتی ہیں۔ اگر حافظات کا عمل پڑھنے کے بعد بچے پر مندرجہ بالا نشانیوں ظاہر نہ ہوں۔ تو پھر حافظات نہ ہوں۔

خطرات :- حافظات کیلئے عموماً بچوں کے والدین یا عزیز واقارب ڈرتے ہیں۔ کہ میرے بچے کو کیوں نہ ہو جائے۔ یاد رہے۔ حافظات میں ہنر مندوں کی دروای حاضر ہوتی ہیں۔ کہنے کی ڈر خوف کی غرضت میں ہوتی۔ اسلئے حافظات کرنے سے قبل عامل کو بچوں کے والدین سے اچھے طرح بیان میں کرنا چاہیے۔ کہ آپ بچہ؟ پتے تو کسی آسپی مرض کا شکار نہیں ہے۔ یا رہا ہو۔ اگر سامنے میں سمیٹا پتے پر سایہ یا کوئی نری مروج مسلط رہی ہو۔ تو رگڑا دیے پتے پر حافظات نہ کریں۔ ورنہ غدرہ غلیم ہوگا۔ دوسرا عامل کو چاہیے۔ کہ کسی ایسی جگہ یا نگہ میں جا کر حافظات پر گز نہ کرے جس پر مباحثہ رہے ہوں۔ کیونکہ اس سے ہی معقول کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ان دونوں باتوں سے ملکہ وہ باقی کسی طرح کا خطرہ نہیں ہوتا۔ بچوں سے چھوڑ کے نہ۔ گزارا ہوگا۔

حاضرات

حاضرات دو طرح کی ہوتی ہے۔ (۱) حاضراتِ حقیر (۲) حاضراتِ کبیر

حاضراتِ حقیر: اس حاضرت میں تمام انواع مقدسہ و صبا و مسکلت نظر آتے ہیں۔ باطنی آنکھ کی بہبودی سے ۷۲ پردے ٹپتے ہیں۔ ہر پردہ سات حقتوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس طرح ٹوٹل دیکھ تعداد $(72 \times 7) = 504$ پانچ سو چار ہوتی ہیں۔ دن پردوں کے ٹپنے سے مندرجہ بالا چیزوں کا مشاہدہ ہوتا ہے۔

حاضراتِ کبیر: اس حاضرت میں ملائکہ اور فرشتے نظر آتے ہیں۔ حاضراتِ کبیرہ میں پانچ سو چار (۵۰۴) پردے مندرجہ ایک پردہ نیا ہے۔ اور دیکھ ٹوٹل تعداد ایک سو بیس ہے۔ اس حاضرت کے دربار رسالت سے اجازت ہونا ضروری ہے۔

حاضرات سے خدمات

اچھے کام جو کہ شرادوں میں مل کر ہو سکتے ہیں۔ اگر وہ مل گئے ہوں تو دن رات کرنا نہ کریں گے۔ بلکہ ٹوٹل مسائل کو نقصان پہنچائیں گے۔ اس لیے حامل کو چاہیے کہ کوئی ایسا کام نہ کرے۔ جو کہ ان کے مرضی کے خلاف ہو۔ یا نا جائز ہو۔ مثلاً ہانڈوں کے بغیر معلوم کرنا۔ قتل و غارت کے معاملہ میں نام بوجھنا۔ چور کا نام معلوم کرنا وغیرہ۔ ہر کام کرنے سے پہلے ان سے مشورہ لیں۔ اگر وہ نہ کریں۔ تو خیال ترک کر دیں۔ لہذا ایسے یا خیر راز جو انکو معلوم ہوئے ہیں۔ اور وہ بتائے ہوئے چار ہیں۔ جاننے کی کوشش نہ کریں۔ روحانیت حامل کے ساتھ خود بخود ہی مانوس ہو جاتی ہے۔ اور حامل کو ہر آنے والے اچھے یا بُرے حالت و حوادث سے قبل از وقت آگاہ کر دیتے ہیں۔

بحمنہ حاضرات

جب حاضرات کا عمل کیا جائے۔ تو اسکو ہر ایک سے پوشیدہ کرنا چاہئے جو حاکم برات نظر آئیں۔ ان کو سنے میں دفن کر دینا بہتر ہے۔ جو چیز وہ بطور نشانی دیں۔ الٹا ذکر ہوئے سے بہرہ منی نہ کریں۔ ورنہ چار چیزیں غائب ہو جائیں گی جن کا دوبارہ ملنا مشکل یا نہیں دیکھ حال ہوگا۔ شعیبہ کے طور پر حاضرات سے کوئی کام نہ کریں بلکہ کسی بھی شخص کو یہ معلوم نہ ہونے چاہئے۔ کہ آپ کے قبیلے میں کوئی لڑکی روج ہے۔ بہتر یہ کہ ان کو ہر وقت ساتھ رکھنے کا وعدہ نہ کریں۔ دورانِ چلہ پر ہر تبدیلی و تبدیلی کریں۔ فعل حیوانی سے باز رہیں۔ کیونکہ دورانِ چلہ یہ خواہش بہت دیا ہے جو جاتی ہے۔ ہر قسم کا گوشت انڈا پھلی اور بدبودار اشیاء سے پرہیز رہے۔ عقیدہ اہل لڑائی ہے کہ کسی سے ہر نہ کریں۔ کیونکہ حکم چلہ کے دوران ایسی باتیں پیش آتی ہیں۔ اس لیے بہتر یہ کہ ہر کام ٹوٹوں سے نہ ملے دورانِ عمل شہید نہ کرے۔ بلکہ بکھن کامل رکھے۔ کہ میں اس عمل میں خود کامیاب ہو جاؤں گا۔ اگر کوئی شخص آپس میں کٹ مارے۔ یا اپنے بچوں میں راز ہو۔ خواہ جسے شخص کو یہ عمل پڑھنا سن کرنا چاہیے۔ ورنہ نقصان اٹھائیں گے۔ ایسی جگہ یا گھر جس میں کسی کی موت غیر طبعی ہوئی ہو۔ (جس کے قتل یا بویاکی نے خود کشی کی ہو) جسے عمل کرنا منع ہے۔ اسے ملوہ اسے تکرر ہاں پر صبا کا قید ہو۔ یا کسی پر مدعا ہوں۔ تو اپنی جگہ پر حملہ نہ کریں۔ ورنہ خطوں غلطی ہوگا۔ اور لوگ ایسا طرح کی بے اعتنائی کے سبب رحمت کا شکار ہوتے ہیں۔ کیونکہ اگر کوئی یہ باتیں معلوم نہیں کرتیں۔ میں نے سر تھکے کی وضاحت مفصل کر دی ہے۔ مہمید ہے کہ فائزین نذر کریں گے۔ اور بچے دھائے خیر میں یاد رکھیں گے۔

ہرزخوں کی ابتوا ح سے ملاقات کرنا عمل

موجودہ ہی بدہ لین دن منگل کا جو۔ اور رات بدہ کی سورہ اخلاص کو پیش کردہ دن
پڑھیں۔ آول و آخر سو۔ سو۔ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ یہ حسب چو پڑھیں گے
اسکا ثواب ان ہرزخوں کی بوج مبارک کو بخش دیں
جن سے آپ ملاقات کر کے مسائل کا حل بر حصنا چاہتے ہوں۔ یہ عمل بدہ۔ عورت
جمعہ تین راتوں تک ٹھاکر کریں۔ اللہ اللہ آپ جس ہرزخ
کی ملاقات کے طالب ہوں گے۔ جو آپ سے جواب میں آخر ملاقات کو ہی گئے

اس عمل کو آپ عشاء کی نماز کے بعد وتروں سے پہلے پڑھیں۔
عمل کے بعد لبرل کی سیے پیش نہیں
کرے جس اگر مہینہ بدل دیں۔ جب تک عید نہ آئے۔ لیکن پانچ ماہ
درود شریف بلد تعداد پڑھتے رہیں۔

اللہ اللہ تین راتوں میں ہے
ملاقات ہو جائیگی۔ عمل کرنے سے قبل کسی بھی چیز پر ہرزخوں کے نام کی فاتحہ
دلا کر پڑھیں۔ پچھوں میں تقسیم کر دیں۔ یہ عمل
سنگڑوں مرتبہ کا آزمودہ نسخہ ہے جس شخص کا بھی چاہئے وہ تجربہ کر سکتا ہے۔
فیوض (یہ عمل حضرت سنی سلطان باہر سے منسوب ہے)

سروخانی قوتیں

حب سے پہلے آپکی روحانی قوتوں کی تشریح کی جا رہی ہے۔ ہو کہ روحانیت میں سبق آئی کی
حقیقت کہیں ہیں۔ عمل جانتا سبب یہ ضروری ہے کہ بعد اس علم کہ تمام درود و اسرار کی
ماہی قوتوں پر مکتوبہ پر لکھی حرف عقائد کی ساری کی جاتی ہے۔ جس سے دلکارتیں کر لیں
میں نہ رہے۔ کہیں جب تک زندگی قوتیں کام میں نہ لیں۔ اس وقت تک جلد یا دیر حقیقت جملہ راز
مردان کے دھند روحانی قوتیں نمودار ہوتی ہیں۔ کہیں یہ قوتیں ایک ہی میں جرتی
کسی شخص میں کم کسی میں زیادہ ہیں وہ ہوتی ہے۔ کہ بعض لوگوں کو جسم کے پتے و دریاں حیات
مطہر آئے نمودار ہو جاتے ہیں۔ کہیں بعض لوگوں کی عمریں ہی بہت جلدی ہیں۔ انکو بعد میں دلو
پیش آتا۔ ان وجہ ہوتی ہے کہ وہ یہ ٹوک عملیات سے بد میں ہو جاتے ہیں۔ عملوں کو غرضی اور
مطہر نمودار کرتے ہیں۔ لیکن دیکھ کر دیکھ اعمال یا غلط ہوتے ہیں۔ اسے ٹوک اسی جگہ میں
رہتے ہیں۔ کہ کہیں کہیں سے کوئی محبت اور آزمودہ عمل مل جائے۔ یہ ہمہ پہلک ہے کہ اسی
جگہ میں دشمنوں کی عمریں ہی بہت جلدی ہیں۔ لیکن پھر میں دیکھتا ہوں کہ ان کو تباہیوں اور فانیوں کو
ندیش پیش کرتے۔ کہ آخر نامی کی کیا جسم ہے؟

لوٹ سمجھتے ہیں۔ کہ عمل پڑھنے اور چلنے کچھ سے خدا راضی ہو کر
قوت بخش دے گا۔ یا کوئی خاص ولی یا پیر میرا ہی ہو جائیگا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہوتا ہے
کہ یہ ہرزخ اور عبادت کرتے ہیں کہ اپنے خدا کی غرضی قوت پر ایمان ہے۔ اسے لوگ دوسروں
کو سن کر ہنسنے لگتے ہیں۔ یہ وہ ہوتی ہے کہ اگر کچھ ہرزخ در معبود سے آتا۔ کچھ لیکن وہ کیا
جائیں! کہ یہ سارا کام نمودار اور یکسوئی کا ہوتا ہے۔

روحانی قوتیں مسلمان کے اعمال اور طریقے کی بوج ہوتا حقیقت سے نکلے
دے گئے ہیں۔ تاکہ عمل کو نامی کا مہر نہ دیکھا پڑے۔

روحانی قوتیں برعائے اعمال اور طریقے

برعائے اعمال کچھ ضروری ہے کہ وہ زیادہ مسوئلات و حافرات کے اعمال کرنے سے قبل اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرے۔ اس سے عامل کے اندر زبردست قسم کی روحانی قوتیں پیدا ہوں گی اور حافرات وغیرہ کے اعمال اللہ کا جواب سے بہت بیکندہ ہوں گے۔ اور کہیں بھی ناکامی نہ ہوگی تمام اعمال اور طریقے مجرب شدہ ہیں۔

عمل نمبر ۱: یا قہادی۔ یا خبیر۔ یا مبین یا علام اللعینوب۔

ترکیب: میر فرض نماز کے بعد اس عمل کو روزانہ سو مرتبہ پڑھیں ناغم نہ ہونے پائے۔

عمل نمبر ۲: عامل کو چاہیے کہ بعد نماز مغرب کسی علیحدہ کمرے میں بیٹھ کر اپنی دونوں آنکھیں اور

ہتھیلیاں بند کرے۔ پچھلے تین مرتبہ استغفار پڑھے۔ پھر اول و آخر تیار کر لیاں۔ مرتبہ درود شریف پڑھا

پھر حافرات کا عمل تین مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے سینے پر پڑھ کر دیں۔ جب سر اور آنکھیں ہماری پورے ٹکڑے

نورانی قوتیں سمجھیں کہ ہمیں پر ہو کر دیں۔ اللہ اللہ حافرات کس جاہلی۔ ٹھکانا رہی وقت پر

عمل نمبر ۳: نادعی صغیر سات بار اور چاروں قبل شریف پڑھ کر یہ فقور کریں۔

کہ میں اللہ تعالیٰ کے سامنے ٹوٹا ہوں۔ جو دل کی مراد ہے۔ وہ زبان پر لکھیں۔ یہ عمل نیابت یا

محبوب الہیہ ہے۔ لیکن اس کے لیے کسی عامل کا دل یا پھر محو سے اجازت ہے۔ اجازت لینا ضروری ہے

لیکن اجازت کرے یہ عمل کچھ نہ دیشا۔ اس عمل کی غویاں احاطہ غریب میں نہیں لائی جاسکتی

عمل نمبر ۴: نادعی صغیر

نادعی صغیر کو روزانہ صبح کے وقت ایسا کس مرتبہ (۱۰) پڑھیں ناغم نہ ہونے دیں

دو تین چلوں کے بعد عامل خود ہی اپنے اندر زبردست قسم کی قبلی محسوس کر لیں۔ یہ عمل ہیں

بارہ کا مجرب شدہ ہے۔ کونڈرک اسی عمل کی مراد ہے وراثت میں کا جواب ہو سکتا ہے۔

اس عمل کیلئے جو اجازت لینا ضروری ہے۔ تاکہ اوجہت کا خوف نہ رہے۔ کیونکہ یہ جلدی عمل ہے۔

جلدی عملوں میں زبردست چوتے دیر نہیں نکلیں۔ کسی عمل کا دل پڑھ کر کو سے اجازت لیں۔

عمل نمبر ۵: سورہ اخلاص (تجربہ شدہ)

ترکیب: سورہ اخلاص ایک بیچ صبح ایک شام مجسم کیا و یا وہ مرتبہ درود شریف

بعد نماز فجر (یعنی روشنی نہ ہوئی ہو) ایک بیچ بعد نماز عشاء و

پڑھ کر اس کا ثواب عشاء میں پڑھ کر صبح و عشاء میں پڑھ کر دوں۔ کہ اس میں جو بھی پڑھیں

ان کی روح مبارک کو بخش دیں۔ یہاں پر میں یہ روز ہیں یا یہ کہ دوں۔ کہ اس میں جو بھی پڑھیں

میں سے جو طریقہ درست ہیں یہ مجرب ہیں۔ جو پہلے دوست و محترم ہیں۔ یہ اس عمل کیلئے ہیں

اجازت لینا ضروری ہے۔ خود کو کچھ ناچیز سے اجازت لیں۔ یہ عمل ایک سینے کا راز ہے۔ جسکو

انشا کر دیا گیا ہے۔ کونڈرک کہ اس عمل کی قدر کریں گے۔ کیونکہ ایسے اعمال ہر سوئی خدمت

کرنے کے عوض ہیں میں ملے۔ (یہ عمل حوزہ خواجہ غریب نواز قلب جیل کے منسوب ہے)

عمل نمبر ۶: یا خبیر

ایک شخص کا تجربہ ہے۔ کہ ایک وقت پھر کہ روزانہ ۸۰۲۰ مرتبہ پڑھیں۔

ناغم نہ ہونے دیں۔ لیکن بھی جو طریقہ اپنے گزشتہ کی طرف سے ملے۔ اس میں اسکی تعداد

۱۱۵۳ ہے۔ اب یہ چار تین مرتبہ پڑھ کر۔ کہ جس مرتبہ کو چاہیں۔ آواز میں۔ میں نے

دونوں طریقوں کا اظہار کر دیا ہے۔

عمل نمبر ۷: یہ آفری علی جو کیا جا رہے۔ مجرب اور آزمودہ احمد جہاں ہے

یعنی اس میں پر نہیں ہے۔ عمل کرنے کے بعد اسکی غویاں معلوم ہو جائیں گے۔ میں اس عمل کی

اجازت دینے کا اہل نہیں ہوں۔ کیلئے اس عمل کی اجازت کسی کامل مرتبہ سے ہیں

مجھے اس عمل کی اجازت اپنے گزشتہ سے نہیں ملتی تھی۔ یہ عمل دوسرے گزشتہ سے بتایا تھا۔

(حصہ دوم)

کرشمہ عملیات مخفی

مصنف: جناب ملازم حسین ماہر و مانیات اسلام آباد

ذکریت پبلشرز

اس کتاب میں کیا ہے؟ یہ کتاب گو کہ کرشمہ کے بارے میں تفصیل سے طرح ہے۔ لیکن کتاب کے شروع میں عملیات و تعویذات کے ابتدائی اصول لکھے گئے ہیں۔ اس کتاب میں مصنف نے حاضرات کو ملے اور ہزاروں طالع کرنے کے وہ راز لکھے ہیں جو کہ برسوں ہو کر کھانے کے بعد نہیں ملتے۔ یہی کوئی عام کتاب ہے۔ یہ کتاب ہزاروں کلمات طالع کرنے والوں کے لئے ان بنیادی باتوں کی تفصیل و تشریح کی گئی ہے۔ جنہیں نظر انداز کر کے ہزاروں کلمات طالع کرنے کی آرزو چوری نہیں ہو سکتی۔

حاضرات کو ملے کا تجربہ ملے (راز پنڈ) کو غلطے پر حاضرات کرنا۔ بڑوں کی ادوار سے ملاقات کرنے کا عمل۔ مختلف اطعمہ کا تجربہ ملے۔ حاضرات سو کا انوش شریف۔ ملے ہزاروں انتخاب کرنا۔ دھوپ میں کھڑے ہو کر ملے کرنا۔ رات کو چرچا جلا کر ملے کرنا۔ مردہ آفتانے کی ترکیب۔ ہزاروں طالع اور اس کا حاضر ہونا۔ ہزاروں سے شکوہ کرنے کا فن۔ ہزاروں سے باتیں کرنا۔ متفرق عملیات و تعویذات میں ہر ضرورت کے افعال لکھے گئے ہیں۔

برائے تحقیق مرض۔ حاضری مطلوب گشودہ راز ملے ہونے کا غیب الہی و کواکب کا نقشہ و نقشہ صوابت۔ مکان خالی کرانے کا تجربہ ملے۔ مقدمہ میں کامیابی کے لئے۔ چھٹی شجاعت کے لئے۔ کرشمہ تمام سے نجات کے لئے۔ ہر طرح کی بدش کو ملے کا عجیب ملے۔ تعویذی ملے منتخب۔ تمام مرض سے تیرہ ہدف تحفہ۔ قرض واپس لینا۔ قرض سے نجات۔ رہائی قیدی۔ برائے چار و چراغ کی اثرات۔ حاضری ملے و ذریت۔ برائے قریبی ملازمت۔

تعمیم = 575

راحت مارکٹ، چوک آفدہ بازار لاہور
فون: 042-7351120

کتاب خانہ شان اسلام

قدرت کے راز۔ از فطرت کے راز۔ سلسلہ مراقبہ

(بینی روستنیوں و دیگر روستنیوں کا مراقبہ)

آرام سکون سے دونوں زمانوں یا چوتھری مار کر بیٹھ جائیں۔ چپٹے آرام دہ یوں جیتے تمام دن پرسکون ہو۔ مراقبہ سے بے مقصد اس باتی ہیں۔ اور مقصد اس باتی غیب کی معلوم جیتی خالی و پاس رکھ دیں۔ یہ مراقبہ سے اختتام پر پوری ہستیم اللہ۔ تین بار دم کر کے پینا ہے۔ مراقبہ شروع کرنے سے پہلے ایک ہفت میں پانی پینا ہے۔ اس میں شادب کا تازہ پھول ڈالیں۔ اعلیٰ بال اللہ۔ پوری ہستیم اللہ شریف۔ درود شریف پھریں درود خفیل عظیم۔ اور درود شریف ایک بار یا تین بار پڑھ کر آرام لے سکون سے بیٹھ جائیں۔ اور محسوس کرو۔ تقور کرو۔ کہ ایک گلیں وادی کی جگہ دریا یا پانی کے دائیں بائیں سے پانی بہتے ہو۔ یہ طرف سنہرے ہی سنہرے ہیں۔ اور درخت اور ادنیٰ چار پان ہیں۔ تم آئیے بیٹھے ہو۔ خدا کی عظیم برتری طرف دھیان کرو۔ سانس نہیں کرو۔ پانہ کرو۔ کوئی امداد نہ ہو۔ تقور کرنا ہے۔ کہ خدا کی اسے دربار عظیم میں موجود ہیں۔ اسکا بنلا ہے۔ اس پاس نور میں نور ہے۔ اور بیٹھے بیٹھے سنہرے سائل نور کے پردے لکھے ہوئے ہیں جن پر لکھا ہے اللہ مولود صوبت و الارض۔ تم خدا کے حضور میں موجود ہو۔ خدا کی عظیم مامکت ذات نہیں دیکھ رہے تھے۔ جب تقور قائم کرنا۔ نوکیت بہ بڑی۔

دماغ یا صریحاری جو جائیگا اور جسم میں جو جائیگا

بہرگز مد سوزن آلود ترقیت۔ اس میں فرق پر مدد کم از کم مندرجہ منٹ اور اس محسوس کرو کہ نور کے کئی رنگ یا رنگین نور اوپر سے اس پاس سے آکر تمہارے جسم میں داخل ہو رہے ہیں۔ اور تمہارے منہ میں اور دل میں جا رہے ہیں۔ اور تم اس میں ہو۔


فائدہ: یہ مراقبہ خدا کی عظیم ذات کے تجلیات و برکتوں کے مشہد اور اہل عقیدوں سے بہو ایک ماہ 7 مزار عرب کو روکا معمولی قطرہ ہے۔

نکات: پہلی نیرے روز شنبی کرنا کہیں۔ اگر مرد یا عورت کا ہے۔ تو صبح پر صبح ہے۔

شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد
شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد
شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد
شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد	شکر و غنم فرق شد

ابیس تبیس نمرود مردود شداد بیداد فرعون بے عون بمان بے سامان اور جمل لعین اعداوت و ماموت و سامری با نام آں لعیان سحر جادو و غیرہ و نبش منی و ملای می قسم نذر آتش شود و عزت او در بحر غراب شد .

(۲۷) ان لعینوں کو اسی طرح بیکور نقش سولہ کے چہرے ہم پر امین طرح پھریں اور ہر سواکت فی دیں . انکے دہشت نغمہ آہلی سحر کے مطابق لکھے گا :
نقش کی کوئی مثال نہیں ہے . اسی طرح لکھیں .
اسی میں خاندن ہے .



ابیس	فرعون	منواد	نمرود
فرعون	قارون	منواد	ابیس
منواد	نمرود	بمان	فرعون
نمرود	ابیس	فرعون	قارون

نمرود	قارون	فرعون	منواد
بمان	ممان	وہبن	تیموان
نیابت	آسات	داط	حن

(۳۰) اس نقش کو بیکور ہانی میں
شول کر سول کو بلو دیں . حرف
بیکور سولہ سے باہر نکال جائیگا
بہ نقش ایک من کا بنایا جائیگا

حالت میں خوب الموم ایسہ . حال ہی پایہ وہ نمرود کر سنا ہے

وَإِذَا لَبِثْتُ حَرَّ لَبِثْتُ حَرَّ جَبَّارِينَ ه

ترجمہ : اگر میں بیکور ہانی میں عزیمت کرتا ہوں تو میں درجہ سات سات مار چلا کر دم کر دوں .
ہی کی آہستہ آہستہ کرتا ہے . رنگہ سے دیکھ کر بے گدیوں . حوا پر وہ سات کی رو حالت میں
حرف رکاوٹ چلے گا انکے دہشت نغمہ آہلی سحر کے مطابق لکھے گا :
نور ہندہ کل ہے . بعد میں سولہ میں اس میں ہے .

نوٹ : حالت جلالت کا نایاب نقش اور بڑا عجیب یہ نقش آٹھ لکھے جائیں
مردم بالغہ نقش میں نے خود دریافت کی ہے . اس میں کتب مستریں ہیں . ان
نقش کی تیاری اور ترتیب میں بعض حالت کی مدد کی گئی ہے . حالات کو سے باہر جانے کے حدودہ
دیکھ کر یاد آواز ہو رہا ہے . جو کہ دوسری کتاب منی و لغات (حصہ دوم) میں لکھے گئے ہیں
تکمیل : ایسے سولہ جو کہ ابیس منی کا منواد چوں یا کسی دی لہ کے عزت یا جہت کا سہم
ہیں . ان نقوش کی بہ دولت کو غیر با فائت سکونی حاصل کی ہے

ناراضی کے نقش کسی میں سامت کے مناجات میں ہیں۔ جیسا میں آپ کے پاس کوئی سرسبز
آئے تو اسکو بھی وقت ملے کر دیں۔ مریض کو نالہ کر دیں کہ نقش کی بے ادبی ہے مگر نہ جانے پانچ
ہر نقش کو چھڑے میں رکھ کر نہ فرمائیے۔ میں نے اکثر لوگوں کو دیکھا ہے۔ کافر مروجی کے پاس کوئی بے
یونہی ہیں۔ رادیو مروجی اسی اور سے جوقوں کی سلفی کر رہا ہے۔ رادیو چلائے میں وہ نقش وہ
مگر اسکو بھی بھینے۔ چھڑے کا میں کوئی تھیں میں پرتا۔ کہ وہ پاک ہے۔ یا کفر یا باطل جو کثرت ہے۔
مگر کدھرم جانور کا لایا جو۔ جسے کسی میں نقش کو چھڑے میں نہیں کرنا چاہیے۔

نقش لکھنا

بسم اللہ الرحمن الرحمن	اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	محمد محمد محمد محمد محمد محمد	علی علی علی علی علی علی
نار علیہ	نار علیہ	نار علیہ	نار علیہ
فی النور	فی النور	فی النور	فی النور
سینہ	سینہ	سینہ	سینہ
تیرت	تیرت	تیرت	تیرت

فوائد : وہ اسے دیکھ کر کسی زہری مروج کے غلام یوں۔ درخشاں ناز۔ سر اور کمرے مبارک
رہے ہوں۔ ایک نقش بیکو کر کے میں ڈالیں۔ یہ نقش بیٹے کے لیے ہیں۔
اسے بے درد کر دے کہ وہ بچوں۔ یا دے گا۔ بیکو کر کے میں ڈال دیں۔
بچہ خوں میں بیکو کر کے میں ڈال دیں۔ نقش بیکو کر کے میں ڈال دیں۔

علم حاضرات سیکھنے

حاضرات کا علم بہت ہی وسیع ہے۔ اریلیا
سمندر ہے۔ جس کا کوئی تہہ نہ میں کتا یوں میں
یہ علم نہ سونے کے برابر ہے۔ جس سے رہنمائی ملی
جاسکے۔ اس چیز کو میں نظر رکھتے ہوئے اس فن کے
خدا تعالیٰ کے لیے یہ علم بذریعہ ذات سکھانے کا
انتظام کیا گیا ہے۔

خویش مند حضرات بذریعہ ذات یہ علم سیکھ سکتے ہیں

برائے رابطہ :

ولام حسین (عامر زوحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484 حویلی

جی ۱۹/۲ اسلام آباد۔ 4933659-0320

جائزات خودی (رازپر)

ایس عمل کی شروعات روز روز اس وقت کریں
جب سورج غروب ہونے میں آدھا گھنٹہ رہ جائے کہ
علیحدہ اور پُر کھنڈ ہو زمین پائوں خالی ہو۔ دونوں عمل
کوئی برس دنیاوی خیالات نہ آنے میں۔ دونوں زمانوں
یا چوتھری چار گھر پیڑ جائیں۔ اور اپنی آنکھیں بند کریں
نادغلی ہو کر مریں۔ جب لفظ یا علی آئے۔ تو اس کی تکرار
سلسل پانچ سو ست وقت کریں۔

اس دوران حاضری ہوئی۔ صیات حاضر ہوئے جو ر
سکرکار امام علی علیہ السلام کے مریدوں میں سے تھے ان
کو بچے ادب سے سلام کریں۔ جب سلام کا جواب مل
جائے۔ تو پھر باقی سوال و جواب کریں۔ کچھ نئے سوالوں کا
جواب امتیاز و شرف بائبل درودت ہے۔

اگر ایک روز میں کامیابی نہ ہے تو پھر روزانہ وقت
مقرر ہو اس عمل کو چند روز تک کریں۔ اس کے فور
کامیابی ہے۔

اس عمل میں کمی مگر 2 کی ہر فیئر میں ہے۔ پہلے میں
03088811158

میرا حال گویا ہے کہ اے دوست جو کہ تیرے ساتھ ہو گا وہ تیرا یہ فر
یقہ نہیں کرے گا۔ اے دوست جو کہ تیرے ساتھ ہو گا وہ تیرا یہ فر
یقہ نہیں کرے گا۔ اے دوست جو کہ تیرے ساتھ ہو گا وہ تیرا یہ فر

یادِ غفر و خیر و طلبِ اہد سے

الحمد لله الذي هدانا لهذا

زاد علياً من طهر النجاشية، كثره طهر النجاشية.

في الذنائب كل صفة وخبر مذكور

يا محمد و لولا نيف يا علي يا علي يا علي

نوٹ :- نادِیٰ علی کے آئین میں لفظ یٰ علی میں بار

یہاں سے ہے۔ آپ نے اس کو حلال پانچ منٹ تک

تکرار کرنی ہوگی۔

نقشِ برائے جاہلات

جبرائیل

 $\angle \bar{A}M$

سیکائیٹل

۳۳۵.۸	۳۳۵.۳	۳۳۵.۱۰
۳۳۵.۹		۳۳۵.۵
۳۳۵.۴	۳۳۵.۱۱	۳۳۵.۶

اسرافیل

غزرائیل

یہ نقش حاضر کیلئے نشانِ محرمِ المہرب ہے
اس کی تفصیل و طاوالت ملاحظہ دوسری قریب میں ملاحظہ فرمائیں

نوٹ :- حافظات کا علم بذریعہ دُائے سکہ پایا جاتا ہے

غنائین کے مسائل کا روحانی حل

ماہر روحانیات

مصنف ملازم حسین اسلام آباد

خاتمہ کے ساتھ اس کتاب کا اختتام ہوتا ہے۔
 جس میں اس کتاب کے تمام مسائل کا حل ہے۔

[illegible]

اس کتاب سے استفادہ حاصل کرنے کے لئے خود ہمیں کوئی جذبہ کبھی باقی نہیں رہتا کہ وہ ایک نوجوان کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی طرح کی کبھی ضرورت نہیں کہ اس کتاب کی مدد سے اسے حاصل کر سکیں۔ مصنف کا ارادہ ہے کہ اس کتاب کے ہوتے ہوئے اسے خود بخود حاصل کر لے۔ اس کتاب کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔ اس کتاب کو ایک نیک شخص چاہا ہے۔ اس نے اس کتاب کو ہر قسم کی ضرورت کے لئے اس کتاب میں موجود ہیں

کتاب خانہ شان اسلام

248 エルゼレ

قیمت 1500 ۛ

راحت مارکیٹ اردو بازار لاہور فون 042-7351120

نقش برائے انتخاب

۷۸۶

ع	ل	ی	م
م	ی	ل	ع
ل	ع	م	ی
ی	م	ل	ع

نیجائیل

جیو نیجائیل

دیکھو

تشریح :- بیروز جمع بعد از نماز تارہ وضو کر کے اپنے دو ہاتھوں میں ترغیہ ہوئے بشرطیکہ ہر لیٹ پر ۱۵۰ مرتبہ یا علیکم السلام پڑھیں۔ اول و آخر میں تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور پھر لیٹ پر سے بات کیے ہوئے سو جائیں۔ اور اپنے دل سے اپنے اس نقش کو دیکھیں۔ خواب میں کوئی بزرگ آکر رہائی کرے گا۔

اگر یہ شب میں کا چالی نہ ہو تو پھر گیارہ سو بار درود شریف پڑھیں۔ اور پھر لیٹ پر سے بات کیے ہوئے سو جائیں۔ اور اپنے دل سے اپنے اس نقش کو دیکھیں۔ خواب میں کوئی بزرگ آکر رہائی کرے گا۔

آپ کے مسائل کا روحانی حل

بندش :-

بندش ایک ایسا علاج اور خطرناک مرض ہے کہ جس شخص پر تک جائے۔ وہ تیار و برادر ہو کر رہ جائے۔ تیار و برادر ہو جائے۔ جو جاتا ہے۔ حصول رزق کے نام پر اسے بند ہو جاتا ہے۔ میں یہاں تک کہ کسی کوئی شخص مہلک دینے کیلئے ہی تیار نہیں ہوتا۔ اس کے دینے بچانے میں جاتے ہیں۔ شہنا ما جانی میں جاتے ہیں۔ دوست و مددگار دشمن میں جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ کسی کوئی اچھے کسی کوئی بات دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ حالی و معاشی طور پر تیار حال شخص دوسروں کی نظر میں زہیل اور ہی نہ رہتا ہے۔

اگر خدا بخوے آپ میں سے کوئی شخص بندش کا شکار ہو جائے تو یہی ذلت کچھ ہے۔ بندش کی کوئی ہو۔ یا کسی نے سفلی حکم گذرے گا۔ دی ہو۔ تو آپ مجھ ناچنے سے رابطہ کریں۔ اللہ اللہ ۲۱ روز کے اندر اندر آپ کو ہر طرح کی بندش سے نجات دلائی جائیگی :-

برائے رابطہ :- ملازم حسین (جامر و عانیات) پوسٹ بکس ۵۵۶ جی ۹/۲ اسلام آباد

:- عملیات و تعویذات کا علم سیکھیے :-

اگر آپ یہ عملیات و تعویذات کا علم سیکھنا چاہتے ہیں۔ کوئی سرپرست آپ کو نہیں ملے۔ جو آپ کی رہنمائی کر سکے :-

تو اس کے لیے ہم سے رجوع کریں۔ بذریعہ ذیل آپ یہ علم سیکھ سکتے ہیں :-

:- برائے رابطہ :-

ولایم حسین (جابر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484

جی 9/2 اسلام آباد

موبائل: 0320-4933659

علم ہنر اد سیکھیے

ہر انسان گیتا کو اس کا مخفی جسم بھی پہچانتا ہے۔ جو کہ ظاہری باتوں سے نظر نہیں آتا۔ اسے جسم لطیف (ہنر اد) کہتے ہیں۔ اس جسم لطیف کو تسخیر کر کے عامل ہر طرح کے کام کر سکتا ہے :-

اگر آپ بھی اس عجیب و غریب قوت کو حاصل کرنے کا شوق رکھتے ہیں۔ تو ہم سے رجوع کریں۔ اس بات کے حلوں کے اندر اندر آپ کا ہنر اد تسخیر ہوگا اور اس طرح آپ ایک بہت بڑی قوت کے حامل بن سکتے ہیں۔

:- برائے رابطہ :-

ولایم حسین (جابر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484

جی 9/2 اسلام آباد

موبائل: 0320-4933659

تبریکات

پیر دلیفہ آباد، ہر طاق خانوں تک
 خدائی میں پہنچ کر بلا تعداد پڑھائے۔
 اس کے بعد ان کی خدمت میں، طاق راہیں پر ہیں

15, 12, 11, 9, 8, 5, 3, 1
- 8, 9, 12, 15, 19, 21, 25, 29, 30

نوٹ

میر چاند ۱۹۶۷ء کا ہے۔ تو یہی متنب ہی
 کے طرف تاراج ہو۔ دوسرا یہ کہ وہی ہیں
 کہ پہلے تاراج ہی سے شروع کیا جانے
 لے ہیں طاق ہرات یعنی اس طرف ہو۔

و طبیعت :

وَجَاءَ الدَّانِشْمِزُ فَعَلَيْنَا لَا يَنْصُرُونَنَا

فوائد تعمید:

اس کی یہ مقام سے حیات برپا ہو۔ تو اور یہ ہے کہ نفس کو جو کہ میں نے کہا ہے۔
اور مرد کہ ہم پر غیث حیات ہے۔ یہ کہ نفس کو کہ میں نے کہا ہے۔
اور مرد کہ ہم پر غیث حیات یا سنا کے والی صورت ہے۔ تو یہ نفس کو کہ میں نے کہا ہے۔
نفس کو کہ میں نے کہا ہے۔

پھر حافظت کرنا چاہئے کہ ہم طاق راہوں سے نہ گزریں اور نہ ہی گزریں۔

9. ü ü ü ü ü ü

فَجِئْنَا لَا تَخْشَوْنَ وَسَيِّدَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
عَلَيْكُمْ نَحْمُ وَالْهِ وَأَعْيَابُهُ أَجْمِينَ بِرَحْمَةِ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

A small sketch of a landscape. It shows a river or stream flowing from the bottom left towards the center. On the right bank, there is a cluster of trees or bushes. The drawing is simple and appears to be a preliminary sketch or a small study.

میں جو اہل کلمہ ہیں ان کی سرکاری حالت و ترقی
کس قدر بہت ہے۔

فانتهى حديثه

تیمور لنگ در قتلش

[illegible][illegible]

اور مسطوریت نہ ہو جس سے اس کا جواب پتہ نہ چلے۔
 اسے فاسد یا بے ہوش ہونا چاہیے کہ اسے اسے مرستیہ پر لے جائے۔
 شہداء کے ساتھ ساتھ اسے پڑھنا چاہیے۔
 محنت کرنا اور اس کا کام نہ کرنا چاہیے۔
 بعض لافین سے خود کو بچا کر اور بامتنوں کی پاسداری کرنا چاہیے۔
 اگر یہ پڑھو نہایت بڑی ہے۔

حاضرات کا طریقہ

اس عمارت کے عرق قید ہیں۔
 کہ حاضرات میں اسی کو بٹھائے۔ اور ناگہان کرے۔
 تین مرتبہ پڑھ کر معمول پر موقوف دے۔
 ایک نابینا بڑے کو بٹھائے۔
 ننگے پاؤں نہ لگائی جگہ کی تسبیح سنہرے لٹریں۔
 حاضری کو جانیجہ کرے۔
 جواب مل جائے۔ تو اس کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ شروع کرے۔
 عمل کو چھوٹی ہریر ناگہان کرے۔
 اسے حاضرت کی طرف اشارت کی ضرورت ہے۔
 جو شرفا نا جائز ہو۔

تصویراتی عمل

آداب ہی مری کے جہانوں میں مروت کا حل چاہیے۔
 اس طرح تو آپس میں الفت قائم ہوئی کہ آپس میں مروت کا حل چاہیے۔
 تعداد: ۵۰۰ روز تک ہر رات دس باکی یا پانی کی فیدہ ہیں۔
 عمل: اَللّٰهُمَّ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْ خُورِیْمٍ وَفُتُوذِیْمٍ خُورِیْمٍ۔

معاملات

اگر شاہی بیان کے معاملہ میں طرفین کو دماغی کرے تو مروت کا حل چاہیے۔
 ہم دوسرے سے کام کروانے کی دقت کو سمجھ کر نہ کرے یا کسی کو زیر دہر کرے۔
 جس مذکر میں اور عورت کا رشتہ ہو کر جس پر استعمال کرنا ہے اسکی صورت کو اپنے سامنے
 نہ رکھیں۔ چہرہ و قلب پر پوزت مار دیا کریں۔
 رہ چاہیں کریں۔ اسکا اثر یہ ہوگا۔ یہ اس میں مل جلیں سی پہلا چلی۔
 کے بارے آپ سے حیدر زجلہ حلف کرنا۔ اگر فیتہ دور ہے۔
 سے لاکھ کے دینے والے پر ہر ترقیب استعمال کرے ہیں۔
 نو فداؤں کا۔ یا آپ سے مدد فرمائی۔ تو دوسرا سفر ہوگا۔
 مروت کے مطابق کرنا چاہیے۔

تفہیم: ضرورت سے زیادہ کسی پر اس عمل کو استعمال نہ کریں۔
 جو نہایت ہی کم ہے۔

حلقہ میں پہلے کے اول ہی دن حلقہ والوں میں سے میڈیم معلوم ہو جائے۔ اگر کسی شخص کو دیکھ کر
استقبال کیلئے پہلے سے حلقہ میں پہلے سے شناخت ہو کر آتی ہے۔ اگر میڈیم معلوم ہونے میں تاخیر
کے ساتھ ہے۔ تو اپنی پہلے کے قید میں کرنا مناسب ہے۔ لیکن جب میڈیم معلوم ہو جائے تو پہلے
تہیہ کر کے حلقہ میں حلقہ میں میڈیم پایا جائے۔ اس سے مثال کی جانب پشت اور منبر
کی جانب منہ کرنا بہتر ہے۔

حلقہ والوں میں سے کسی شخص کو میڈیم جس قرار دے لینا چاہیے۔ اس کے حکم کی پابندی سے
دور حلقہ کے وقت کریں۔ اور میڈیم سے جو در پامنت کرنا ہو۔ اس کی دعوت دریافت کیا جائے
میڈیم جس شخص کے مقابلہ میں کرنا چاہیے۔

اگر کسی شخص کو نہ مردی ہو۔ نہ لڑکی ہو۔ لیکن مدد سے معتدل ہو۔ اس دن ایک تینا مثال میں
لیکن نشان کر کے بل بالکل تاریکی میں حلقہ ہونے سے سب کا جانی ہو کر رہے۔ اپنی ارواح میڈیم پر
جذبہ نزول ہوتی ہیں۔

اگر حلقہ میں پہلے کے کو مدد سے کسی شخص سے کھٹ کھٹ کی آواز ہو جائے
میں پر پہلے ہو۔ اس کا کوئی بابا و چچا نہ ہو جائے۔ تو جان لو کہ کوئی روح آگئی۔ اس سے
بہت محبت کر کے کہنے اور کھٹکوں سے ہی اس پر ۲ کام لو۔ کہ اس شخص کو قیامت کے لحاظ سے صرف
مقررہ کر لو۔ اپنی میڈیم میں آہستہ آہستہ سے کھٹکے کے اثر کو روک دیا جائے گا۔ تو وہ سب بار بھی
کھٹکا کرے۔ تو پھر نہ پادار نہ ہو کر نہ کہنے والے کھٹکوں کے صرف حلقہ کر لو۔ مثلاً ایک
بار کھٹکا کرنے سے ایک اور دن بار سے سب اور تین بار سے تین و چھتر و چترہ

لغین دفعہ کھٹکا نہیں ہوتا۔ مگر حلقہ والوں میں سے کسی شخص کا بار کا پتہ لگتا ہے۔
اور ان کی مثالیں پہلے لگتی ہیں۔ جان لو کہ وہ میڈیم ہے۔ اس کے ہم تو میں ایک پیشہ دے دو
اور کا خد کر کے ہو کر پہلے رکھ دو۔ وہ کد کدے گا۔ اگر ناخواندہ ہو کر ہو کر باطل ہو
سکتا ہے۔ وہ جو اس میڈیم پر پائے ہیں۔ اور جو اس کے آگے سے کام ہوتا ہے۔
جو اپنی میں مادری زبان جس سے میڈیم بے فہم ہوتا ہے۔ لیکن یہ

میڈیم سے ہر سوال کیا جائے۔ اس کا جواب دے دینا۔ اور اس کے جواب میں اس کا جواب دینا۔
برتاؤ۔ اور اس حالت میں کوئی پہلے اس کا جواب دینا۔ اور اس کے جواب میں اس کا جواب دینا۔
اسی زبان کو کام دینا۔ اس کا جواب دینا۔ اور اس کے جواب میں اس کا جواب دینا۔
کے ساتھ۔ اس کا جواب دینا۔ اور اس کے جواب میں اس کا جواب دینا۔
دوسری حالت۔ اپنی حلقہ کے باشندے کو ۲۰۰ سے ۳۰۰ تک لگائی۔ اس کے ساتھ
کے میڈیم کو ارواح نظر آتے لگتی ہیں۔ اور ان کے آسمان پر چلنے والے
مدد میں کسی شخص کو دیکھتا ہے۔ اور پوچھتا ہے۔ اسے میڈیم پر حلقہ کے وقت میں
رہیں ہم پر کر کے لگتی ہیں۔ جو ہم حلقہ والوں کو اس کے ساتھ دیکھتے ہیں وہ لگتی ہیں۔
مثلاً وہ ہیں۔ ماچس ہیں۔ لیٹیر ہیں۔ لیٹیر نہیں ہیں۔ لیٹیر نہیں ہیں۔ لیٹیر نہیں ہیں۔
نور میں روشن قسمی ہے۔ اس قسم کے میڈیم وہ میڈیم ہیں۔

لغین وقت حلقہ والے مکان کی کرسی پر اپنا چیر میڈیم کر کے مدد میں چیر سے ملتی ہیں
اور ہر شخص کو مدد میں ہر روزہ ہر روزہ کے اندر آجاتی ہیں۔ اور اس کے ساتھ چل جاتی ہیں
یہ سب مرتبہ اس کا جانی ہیں۔

سب سے پہلے اور دوسری کو پہلے کا طریقہ جانی کر کے ہیں۔ اب ہر شام باقی ہے۔
کی خاص شخص کی روح کو کھٹکے ہاتھ میں۔ اگر حلقہ میں پہلے کے میڈیم سے شناخت ہو جائے۔
اس بات کا ہم پر ہو جائے۔ کہ اگر حلقہ میں پہلے کے میڈیم سے شناخت ہو جائے۔
ذہن نہ کریں۔ تو اگر حلقہ والوں میں سے کسی شخص کی روح سے سب سے پہلے
آجاتی ہے۔ کہ ہم حلقہ میں پہلے کے میڈیم سے شناخت ہو جائے۔ اس طرح محبت کا روحی
تعلق اس روح کو اپنی جانب کھینچ لیتے ہیں۔ اس کے بعد وہ اب ہر روزہ۔ کہ پہلے درجہ
کی اچھا روح لیکن ان لوگوں کی حلقہ دنیاوی لگاؤ سے تعلق۔ اور اس کے ساتھ اور تعلق
کے سبب دنیاوی کے حلقہ میں نہیں رہتی ہیں۔ رہیں یہ مدد میں رہتی ہیں۔
ہوتی ہیں۔ اور قسم قسم کی شرارتیں کرتی ہیں۔ ان شرارتوں سے پہلے کہنے حلقہ میں پہلے کے
بیشتر میڈیم اور سب سے پہلے کو عرفان اور تعارف کے سب سے پہلے سب سے پہلے یا

بگوں کوں کا پیسہ میں منہ نہ میں ہوں جس کو اس طرح کی ناکامی دیکھنے میں تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں تو چاہئے یہ کہنے سے کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر

ہم یہ کہی کہتے ہیں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر

ہم یہ کہی کہتے ہیں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر

محفل حاضران

ہم یہ کہی کہتے ہیں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر

ہم یہ کہی کہتے ہیں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر

ہم یہ کہی کہتے ہیں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر
 کہہ دیتا ہوں کہ ہم سب محبوس حراؤ اور بندش میں ہیں۔ تو ہر شخص پر

نیز تہوں شریفہ: تہا

حضرت غوثہ: کئے گئے گیارہون

شریفہ: جو مرتبہ کئے گئے بزرگوں

سے دئے گئے۔ وہ اس طرح کہ یہ ایوان

شریفہ: جو سورہ شبیر ۲۱ مرتبہ

پڑھ کر حضرت غوثہ: پائے

گو روح مبارک کو خوشی دیں

اچھے گیارہویں شریفہ: آتے سے قبل

تمام روحانیت کو طرفہ سے

—: روحانی فیض جاری ہو جائیگا: —

والہوت صوفیہ: تہا

حضرت غوثہ: کئے گئے گیارہون

شریفہ: جو مرتبہ کئے گئے بزرگوں

سے دئے گئے۔ وہ اس طرح کہ یہ ایوان

شریفہ: جو سورہ شبیر ۲۱ مرتبہ

پڑھ کر حضرت غوثہ: پائے

گو روح مبارک کو خوشی دیں

اچھے گیارہویں شریفہ: آتے سے قبل

تمام روحانیت کو طرفہ سے

—: روحانی فیض جاری ہو جائیگا: —

یا دو جلال و کبریا۔ کئے گئے تہا

نیز: کہ گیارہویں سورہ: شبیر ۲۱ مرتبہ

پڑھ کر حضرت غوثہ: پائے

گو روح مبارک کو خوشی دیں

اچھے گیارہویں شریفہ: آتے سے قبل

تمام روحانیت کو طرفہ سے

—: روحانی فیض جاری ہو جائیگا: —

—: روحانی فیض جاری ہو جائیگا: —

دیا گیا علی ما عادت، رسول کریم سے

حاضرات مؤمل

قاریں کریم حاضرات مؤمل کا ایک عجیب و غریب گل کوہنہ لیں، ایک شہادت است
 سو فیصدی لبریا مرتب ہوئے، ایک خاص کن جن اور رسوں میں شیر طوطوں کے حلیات پر لیں
 ہیں، ان میں سے یہ چند عل مذہب سے ہیں، کبھی میں کوئی عل بھیجنا بت میں لیا
 کہ برکتوں کے قیام کے لئے انہیں قرب کر لی ہیں، مگر میں مؤمل سے ملے، جو وہاں میں لیں
 دوش جیتے یا دکن میں سے شاید کوئی ایک خوش نصیب ہوگا، جسے پاس میں لیں
 اراجم کر دیں، کہ مؤمل کوئی سموی شے ہے، اکثر دکان دکان پر لیتے ہیں کہ وہی پاس
 مؤملت ہیں، کوئی شہانہ، کہ میرے پاس میرا دینے، یاد ہے کہ اسے خوش نصیبوں کے لئے
 میں بڑی کلفت محنت و محنت سے لیا تھا، اور وہی دکان پر لیں، وہاں اسے پاس میں لیں
 پاس کیا ہے؟ کہ اسے یہ بادی روحانیت کی طرف سے لکھ کر پائی ہے، جسے مل کو ثابت
 میں لکھتا ہے، جسے مل سے زور سے کرتی ہیں، اس وقت میں مل کا مل خانہ پر لیں، میں
 میرے میں و ایللا کرتے ہیں، کہ وہی پاس لکھ کر پائی ہے، اسے مل مقبالت سے
 میں جہیز کا کوئی نفع میں جوت، میرے پاس اس کے سکھوں کو لکھ کر پائی ہے، اور اسے
 اس میں میں لکھ کر پائی ہے، اسے مل سے لکھ کر پائی ہے، اور اسے لکھ کر پائی ہے

ایک شخص جو کہ ایک اور دکان پر میں لکھ کر پائی ہے، اس نے میں لکھ کر پائی ہے
 ایک مؤمل کو لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اور اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جو میں لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 آپ میں لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 اور اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 اس میں سے ایک شخص اس کے بیچے لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 کہ میں سے اس کو لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے

ایسی میں سے یہ چند عل مذہب سے ہیں، کبھی میں کوئی عل بھیجنا بت میں لیا
 کہ برکتوں کے قیام کے لئے انہیں قرب کر لی ہیں، مگر میں مؤمل سے ملے، جو وہاں میں لیں
 دوش جیتے یا دکن میں سے شاید کوئی ایک خوش نصیب ہوگا، جسے پاس میں لیں
 اراجم کر دیں، کہ مؤمل کوئی سموی شے ہے، اکثر دکان دکان پر لیتے ہیں کہ وہی پاس
 مؤملت ہیں، کوئی شہانہ، کہ میرے پاس میرا دینے، یاد ہے کہ اسے خوش نصیبوں کے لئے
 میں بڑی کلفت محنت و محنت سے لیا تھا، اور وہی دکان پر لیں، وہاں اسے پاس میں لیں
 پاس کیا ہے؟ کہ اسے یہ بادی روحانیت کی طرف سے لکھ کر پائی ہے، جسے مل کو ثابت
 میں لکھتا ہے، جسے مل سے زور سے کرتی ہیں، اس وقت میں مل کا مل خانہ پر لیں، میں
 میرے میں و ایللا کرتے ہیں، کہ وہی پاس لکھ کر پائی ہے، اسے مل مقبالت سے
 میں جہیز کا کوئی نفع میں جوت، میرے پاس اس کے سکھوں کو لکھ کر پائی ہے، اور اسے
 اس میں میں لکھ کر پائی ہے، اسے مل سے لکھ کر پائی ہے، اور اسے لکھ کر پائی ہے

ایک شخص جو کہ ایک اور دکان پر میں لکھ کر پائی ہے، اس نے میں لکھ کر پائی ہے
 ایک مؤمل کو لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اور اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جو میں لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 آپ میں لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 اور اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 جسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 اس میں سے ایک شخص اس کے بیچے لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے
 کہ میں سے اس کو لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے، اسے مل لکھ کر پائی ہے

میرزا محمد علی قزوینی کا یہ ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

مثال: میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

نونا وستی کو ۳۵۶ مرتبہ پڑھا جائیگا۔ (نام بلا والدین)

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

میرزا قزوینی کی کتاب کو میرزا قزوینی نے (۱۱۰) اسماء کے (۱۱۰) کو ہے۔ اس میں سے بارہ عالم کی جائزیت تھی۔ میرزا قزوینی

[illegible]

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تألیف: محمد علی احمد
موضوع: تاریخ
محل: تهران
شماره ثبت: ۱۳۵۷/۱۰۰/۱۰۰
تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

حکیم فریب داران
مرف جعفری کان

مجلس

مجلس

[illegible]

(فوتوشاپ)

کتابخانه شریعہ اسلام

راحت مارکیٹ، چوک نردو بازار لاہور
فون: 042-7351120

نمبر ۱۸۵

575

✓ حضرات مائیدہ روزہ عمل

فادرین کو اس سے قبل صوبہ لودھ کا تین روزہ محل کیوں ہے۔ فوراً تیس
ملکات کو کرنا ہے اور ملک کے بعد مراقبہ کرنے سے حاجات مکمل جانی ہے۔ اب جو محل محل کیوں
جوہر ہے۔ یہ محل صوبہ لودھ کا ہے۔ اور سینے کا راز ہے۔ لیکن چونکہ یہ میں نے قہر میں کہا ہے
کہ محل سے کس میں ہیں گا۔ یہ حقیقی گوشے اور یہ پوشیدہ راز سے پردہ مٹا دینا چاہیے کہ
جوہر درج ذیل جو محل کیوں جارہا ہے۔ میں اپنی زبان سے اسکی تعریف نہیں کر سکتا
اسکی توصیف کرتی۔ جو پارسوگر کو جو راز دیکھنے کے لئے ہزاروں میل صاب علم لوگوں کیلئے
اس میں صحت سارے راز پوشیدہ ہیں۔ جس پر خدا کا فضل ہوگا۔ اسی پر ہمارے

حافظت کا یہ علم حضرت خواجہ غریب نواز قطب جہولانی سے منبر پر
اس عمل کے لئے حاصل فرمایا ہو : نیز سکون ہو : گدھ فہم کا شوق داخل نہ ہو : شکل تنہائی ہو :
اور سکون ہو : گلاب و زعفران کی شکل اپنے قید کی حیثیت سے اس عمر سے میں سزاوارک
چون رفع حاجت کیلئے یا کوئی فردوس کا آبرو : تو کبر سے باز آسکتے ہیں : اس بارانِ دوز
تبدلی میں باجموع صورت سے طافِ سفت ملے ہے : لیکن کئی نامحرم صورت پر بھی نظر
پڑتا ہے یا یہ : دوسرا عمل برسرِ جہاد و جانی قربانی سے : کون کا کہنے : ہوا کسی پہن
مرد یا عورت کے منہ کا لپٹا ہوا ہوتا ہے : ہم اس عمل کی سزا دے دیں : اگر ایک ہو :
تو اہل عقیدہ صورت محاسبی : اور علی گنجی راجا ہوا

دورانِ حملِ دس دن کو ختم منیلاوت سے مکمل قلیل دے دیں۔ اپنا تازین بائگی
جو مفید نہیں۔ جلد سے مل کر یہ مہر کا خیال نہ کرے۔ ہائے۔
تہ کیب عمل :- چاندی کی پیاروں کی نائے کو خور لے اور زین و سببہ و نوج کو
اکٹیس کرتے ہیں۔ گیدرہ لکھتے ہیں۔ نک پڑھیں۔ قول :- خور شہد عیار و بریتہ در و خور لکھ
نہیں۔ بل کا وقت طرہ کر میں۔ جو وقت چلے دند منہ و گما لکھ

[illegible]

۷۔ اہم حقائق کیسے

سایفrazat کا علم بذریعہ ڈاکہ سکھایا جاتا ہے

کے لئے ان کے لئے ہے۔ یہ کہنا چاہیے جس نے اسے خلق کیا اور ان کے لئے ہے۔ یہ کہنا چاہیے جس نے اسے خلق کیا اور ان کے لئے ہے۔

۱۰۰ پیچہ کی سب سے دور پہاڑیں

دوسری مجلس کی نشست: ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء

1902

684

1192	1182	1190
1189	1189	1191
1188	1192	1180

[illegible][illegible]

تاریخات نادانی کبیر: گوید منشا و منشای نادانی کبیر و فقره و فقره

[illegible]

کلیف و ایامین صبر خیزد از دوزخ با یک چشم
از آنست چون تو کسی نفسی را نیکه بود اورا کسی بر تن بست
دل ذال که نفس اسکندر ذال دریا بدین چهره خیزد
من هو شد این جسم به این نام اورا فضل خدا

میں شکریہ کرتا ہوں

یاجوج و ماجوج	۷۸۶	یاجوج و ماجوج
۱۱۶۷	۱۱۶۳	۱۱۶۰
۱۱۶۹	۱۱۶۶	۱۱۶۴
۱۱۶۳	۱۱۶۱	۱۱۶۵

[illegible]

مشغلتے اراض کا نایاب نقش

يا شافى ليه الله الرحمن الرحيم يا شافى

3/4 يا 3/4	1/2 يا 1/2	1/4 يا 1/4
1/2 يا 1/2	3/4 يا 3/4	1/4 يا 1/4
1/4 يا 1/4	1/2 يا 1/2	3/4 يا 3/4

سہم کے ہماری فاسیدی و جہانی
ہوئی تو پھر نہ صرف ہے ۔
ہا و ہوا و رہتا جبر ہے ۔
جو کہ یہ فاسدیت ہاوی و رہائی
ہوئی تو فتنی ہو کر رہا ہے ۔
تو کہ یہ فتنی ہو کر رہا ہے
جانتے ہیں : اور کہہ رہے ہیں
دشمن ہو سب اور کے علم
پس : برائیت ہو ۔

يا نازك كوني بهذا الاسلام يا شافعي
يا نازك يا شافعي يا حافظ يا حبيب يا سلام يا دافع
البيعات يا دافع الجبابرة يا دافع الاغصان يا دافع
ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين -

برائے آسیب
وفا اور دلدادگی کے سراج ملے۔ اس عمل کی بدولت آسیب خود میں نبرد
پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر وہ نیرمانے تو جیسے اسماعیل میں انکی فاقہ دیکر دلانے
پیدا ہائے۔ تو آسیب فوراً جل جائیگا۔
پہلے صحت کی سولہاں بارگاہ سے منسوب ہے

یامپکائیل

444

[illegible]

بانی اسلام
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

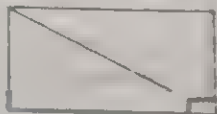
۱۔ اہل حق سے بے باک صاف چکر دھونی دیکھ لیں۔ اور کسی چیز پر ان ہندوؤں کا
برہمنیہ نہ کریں۔ آپس بند کریں۔ ان سے نفرت کر کے فرشتوں کو ان ہندوؤں کا سرور
نہ ہو کہ وہ ان کو براہمنیہ کے حق میں لڑ رہے ہیں۔ اور یہاں پر۔ اور یہاں پر۔
ان ہندوؤں میں سے کسی کو نہ لیں۔ کہ ان کے فرشتوں کے منکھوں۔ اگر یہاں پر سے کسی کو نہ لیں۔ تو ایسے جلدو

2000

تمہیں چاہتا ہوں کہ تم میری ساری باتیں سنو
 اور تمہاری ساری باتیں میری طرف سے
 جاننے کے لئے کہ تم میری باتیں
 سنو کہ تم میری باتیں
 سنو کہ تم میری باتیں
 سنو کہ تم میری باتیں

تقریب نمبر ۳ : اولین بار ایضاً توہم سے باریک نظر لفظ مجسم کو پہچان دیا جائے گا۔

۳۔ عیدِ سید کا رتہ کی شیشی سے لکھا ہے۔



تقریباً ہر گز ۱۱۰۰ ایک میل دور تھے ۳۰ دنہ قبل قلعہ کو فتح کیا گیا تھا۔
 یہ جگہ کہ بعض پیشین گوئی کے لئے کہہ سکتے ہیں کہ یہاں پیشین گوئی ہوئی ہوگی۔
 یہاں پر ایک قلعہ تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔
 یہ قلعہ تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔
 یہ قلعہ تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔
 یہ قلعہ تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔
 یہ قلعہ تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔
 یہ قلعہ تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔ قلعہ کا نام تھا۔

۱۔ اب سید خورشید علی شاہ دہلی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ : اے میری جڑ بھتیجی
جہانگیر ! چہ کر رہی ہیں دیکھتے ہیں گئے۔ یہ سن کر جہانگیر نے فرمایا کہ : یہ کہہ کر
خیال نہ کر کہ میں پرانی طرح کا لڑکہ تھا کہ فوج لے جاتی جہت سے اور یہ سید علی شاہ کو
کہہ رہا تھا کہ شکر دیکھو کہ میں نے اس کو کیا ہے ۔ سر ابراہیم نے اسے پہنچا کر کہا کہ :
یہ سید خورشید علی شاہ ہے ۔

عمر بن عبد المنذر

شریف باغدار کے حامی رہا۔ اب کہ جو اس کے بارے میں سب سے زیادہ سنجیدگی سے لکھتا ہے وہ ہے میر تقی میر۔

برایامنه

۱. اس مل کچھ بڑے زمیندار تھے کہ کراہ یا غیر منظمی ج۔ جس طرح چرند پرستوں کی مانند
۲. وہ بڑے منظمی میں تھے چرائی کرنا ایک منظمی و سنت پر مبنی تھا۔

کوسٹس نہیں رہے جہاز نہ پاسے۔ یاد رہے کہ جتنے ناپے جو تھے۔ ملای ٹائمر اسٹوب
کہہ رہی ہیں جانپل۔

ہر صحت عاقل کو کس میں چہرہ لہو لہو کے نام کی فاقہ حور پر بکوں پر فیسہ ہر چوڑ
کئی عارضہ غم کو دیکھتے تو کوئی حرج نہیں رہے

۱۰۔ اچھ شہرے کر آجیسی مہنی کا شکار دیو دیو۔ ہاکی پر اڑتے ہیں۔ ہاکی کوئی نہی اور جیلا

وہ لوگوں کے لئے ہیں جو اللہ کی راہ میں جان و مال قربان کر دیں۔

دوسری نرسہ بائیں خالی جینہ پر ہے۔ گھبراہٹ کے حالات فراغے بائیں۔ گھبراہٹ کے

۱۰۰ : چند مرد و یک زن با لباس های رنگارنگ و کلاه های مختلف در یک محفل نشسته اند. در پس زمینه یک دیوار با نقاشی های مذهبی و یک سقف با گچ های آویخته شده دیده می شود.

معدت ہا کی دوران میں جس پر جانے کا شعور ہے۔ بائیں پرچے میں

عزت کے خلیفہ ایک ۔ (۳) جب نام باغ میں پرکھی کی موت فیر میں پر لکھو ۔۔۔
 مینان کے خلیفہ ایک ۔ (۴) جب گو عباس پر بہت لا ڈھرو جو ۔ یا گو میں کو لکھو کہ اسم کے خلیفہ

مجلس تصدیق و توثیق در شهر قم در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

جہالت و بیخوشی کا ایسا سزا

[Faint handwritten notes]

لکھنؤ میں۔ اس وقت میں نے میری بہن کو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہاں سے کہیں کہیں ایک ایک طرف چلا گیا۔

میں نے اس کو لایا ہے۔ میں نے اس کو لایا ہے۔

۱۰۔ سب سے پہلی خبر تھیں اربابِ جہاد پر جیت ہے۔ قرآن مجید میں جو

وہیں کہ حضرت کی تعلیم سے گزشتہ برس، گزشتہ کی غلامی میں

گوشت کو ایسی ٹی پیسٹ پیسٹ کر کے، جس پر کسی کی خورد چاہے۔

و نه در میان او کشیدند و از این بوی و چوبانی و طبعی و غریبی خود را می بیند

یہاں سے کہیں کہیں ایک ایک گھوڑا پھرتا تھا۔

[illegible]

تیسرے دن جو کہ طرف الجھوٹا ہوتا ہے ، اس کو کئی مہینہ خفیف بنی رہ سکتی ہے ۔
جو مہینہ بنی ۔

.....

حافظات نقش اتم یا قروح

حافظات یا نقش و ثبت و علامت اور پھر تاثر ہے۔ اور صحت بڑی طریقوں کا باعث ہے۔ اس کے ضمن میں چند روز پندرہ ہیں۔ جن میں چند طبعی رازوں کو ظاہر کیا جا رہا ہے جن میں سے ایک نشانہ کی شکل۔ اللہ تعالیٰ پر نقش کرے۔ ہمیں یہ خبر ہے کہ یہ حافظات اپنے طریقوں پر ہیں جن سے یہ نقشیں کوئی جو کہ زمین کو زمین جاتی ہے۔ یا کہ روحانی؟ اگر کسی کے گرد میں وقت صاف کا منظر ہے۔ تو اس نقش کی بروایت صحت کے بارے میں یہ طرح کی سمجھات کی جا سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ کسی ایسے مقام پر جہاں پر کچھ نمونہ کی خبر ہو۔ اس کی شکل میں ہے۔ اس نقش کی بروایت بروایت کی خبر کو ظاہر کیا جا سکتا ہے۔

نوشہ و اپنے وقت میں کسی ایسے مقام پر حافظات کے حامل ہیں۔ اور ان کے اندر کچھ ہیں۔ اور اس نقش سے یہ طرح کی کام سے کہتے ہیں۔ جن رنگوں سے کہیں اس حافظات کی نزکات و ادب کی جو رنگ پر نقش کام نہ دے گا۔

ترکیب حافظات (۱) یہ ہے کہ اس نقش صاف کو ستر کر دیکھیں۔ کہوں۔ جب میں کوئی زمین اچھڑاؤں۔ جب میں صاف کو ستر کر دیکھتا ہوں۔ تو اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اس نقش کو زمین پر لپیٹ کر رکھیں۔ اور اس کے نیچے کر کے۔ کہ وہ اپنی سیمینہ بن کر رہے۔ جو زمین کے زیر زمین کا سہ اور کچھ سے مل کر رہے ہوں۔ اور اس کے نیچے کر کے۔ کہ وہ اپنی سیمینہ بن کر رہے۔ جو زمین کے زیر زمین کا سہ اور کچھ سے مل کر رہے ہوں۔

اگر نقش کو ستر کر کے۔ کہ وہ اپنی سیمینہ بن کر رہے۔ جو زمین کے زیر زمین کا سہ اور کچھ سے مل کر رہے ہوں۔ اور اس کے نیچے کر کے۔ کہ وہ اپنی سیمینہ بن کر رہے۔ جو زمین کے زیر زمین کا سہ اور کچھ سے مل کر رہے ہوں۔

ترکیب حافظات (۲) اسے رکھ کر میں کوئی زمین اچھڑاؤں۔ جب میں صاف کو ستر کر دیکھتا ہوں۔ تو اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اس نقش کو زمین پر لپیٹ کر رکھیں۔ اور اس کے نیچے کر کے۔ کہ وہ اپنی سیمینہ بن کر رہے۔ جو زمین کے زیر زمین کا سہ اور کچھ سے مل کر رہے ہوں۔

ترکیب حافظات (۳)

اس کوئی نقش اتم یا قروح کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اس نقش کو زمین پر لپیٹ کر رکھیں۔ اور اس کے نیچے کر کے۔ کہ وہ اپنی سیمینہ بن کر رہے۔ جو زمین کے زیر زمین کا سہ اور کچھ سے مل کر رہے ہوں۔

ترکیب حافظات (۴) اس کے گرد میں وقت صاف کا منظر ہے۔ تو اس نقش کی بروایت صحت کے بارے میں یہ طرح کی سمجھات کی جا سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ کسی ایسے مقام پر جہاں پر کچھ نمونہ کی خبر ہو۔ اس کی شکل میں ہے۔ اس نقش کی بروایت بروایت کی خبر کو ظاہر کیا جا سکتا ہے۔

ترکیب حافظات (۵) اس کے گرد میں وقت صاف کا منظر ہے۔ تو اس نقش کی بروایت صحت کے بارے میں یہ طرح کی سمجھات کی جا سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ کسی ایسے مقام پر جہاں پر کچھ نمونہ کی خبر ہو۔ اس کی شکل میں ہے۔ اس نقش کی بروایت بروایت کی خبر کو ظاہر کیا جا سکتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پ	د	و	ح
ح	و	د	پ
د	پ	ح	و
و	ح	پ	د

۳۸	۳۲	۲۰
۳۹	۴۲	۳۲
۳۳	۴۱	۳۴

وصلی اللہ علیہ وسلم وآلہٖ اہلبیتہ

قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي
کہ (اے محمدؐ) روح میرے رب کے حکم میں سے ہے

کشمکش حاضریت

(حاضراتِ خودی کے رازِ سینہ اعمال)

مصنف

علامہ حسین (طاہر) روحانیات (اسلام آباد)